
Musei, Monumenti e Luoghi storici

Alentejo

Aljustrel

Museu Municipal de Aljustrel**Indirizzo:** Rua de São João de Deus, 19 7600-116**Aljustrel****Telefono:** +351 284 600 170 **Fax:** +351 284 600 179**E-mail:** museu@mun-aljustrel.pt**Orario:**

Estate (1 Giugno / 15 Settembre) - da Martedì a Venerdì: : 9h30 -12h30 / 16h00 - 19h00; Sabato: 10h00 - 12h00 / 14h00 - 17h00; Domenica: 14h00 - 18h00 Chiuso: Lunedì, e giorni festivi Inverno (16 Settembre / 30 Maggio) - da Martedì a Venerdì: 9h30 -12h30 / 14h00 - 18h30; Sabato: 10h00 - 12h00 / 14h00 - 17h00 Chiuso: Domenica, Lunedì e giorni festivi;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Visite Guidate;

Il patrimonio del Museu Municipal de Arqueologia di Aljustrel è costituito da reperti archeologici provenienti da scavi effettuati nella regione.

La maggior parte degli esemplari di minerali e rocce sono stati invece raccolti nelle miniere di Aljustrel, Neves-Corvo e São Domingos.

Castro Verde

Museu da Lucerna**Indirizzo:** Largo Vítor Prazeres 7780-218 Castro Verde**Telefono:** +351 286 327 414 **Fax:**
museulucerna1@sapo.pt**Orario:**

Da Martedì a Venerdì: 10h00-12h30 / 14h00-17h30; Sabato e Domenica: 14h00-17h30. Chiuso: Lunedì e giorni festivi;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Pagamenti:

Si accettano Travellers Cheques;

Évora

Convento de Santa Clara em Évora

Indirizzo: Rua Serpa Pinto

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Convento di Santa Clara a Évora

Il "Mosteiro de Santa Clara" fu fondato nel 1452 dal Vescovo di Évora, D. Vasco Perdigão.

Obbedendo alla regola di San Francesco, nella sua clausura si raccolse la principessa Giovanna, figlia di Enrico IV di Castiglia e promessa sposa del re del Portogallo D. Afonso V, l'Africano.

All'interno, pitture murali pre e proto-barocche decorano la volta della chiesa.

Attualmente il tempio ospita il "Núcleo Provisório do Museu de Évora", momentaneamente chiuso al pubblico per lavori di ristrutturazione.

MADE - Museu do Artesanato e do Design

Indirizzo: Praça 1º de Maio, 3 7000-650 ÉVORA

Telefono: +351 266 771 212

E-mail: geral@turismodoalentejo-ert.pt **Website:** <http://www.visitalentejo.pt/pt/catalogo/o-que-fazer/museus-e-loca-is-a-visitare/museu-do-artesanato-e-do-design/>;<http://www.visitalentejo.pt>

Orario:

09:30-13:00 ore/ 14:30-18:00 ore. Chiuso Lunedì;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi;

Fronteira

Centro de Interpretação da Batalha dos Atoleiros

Indirizzo: Avenida Heróis dos Atoleiros 7460-101

Fronteira

Telefono: +351 245 604 023

E-mail: atoleiros1384@cm-fronteira.pt **Website:**

<http://www.atoleiros1384.cm-fronteira.pt>

Orario:

Martedì - Sabato, 10.00h - 17.30h

Chiuso Domenica/Lunedì;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Atoleiros 1384 - Centro di Interpretazione della Battaglia di Atoleiros è un progetto che vuole presentare ai visitatori, con mezzi multimediali, una ricostruzione della battaglia storica combattuta il 6 aprile del 1384, nei pressi della località di Fronteira.

La Battaglia di Atoleiros è un episodio decisivo per la storia e il futuro del Portogallo. In questa battaglia, sotto il comando di Nuno Álvares Pereira, l'esercito portoghese sconfisse la cavalleria spagnola, nonostante la superiorità numerica di quest'ultima, grazie a una tattica militare di origine inglese, la "tattica del quadrato".

La vittoria fu schiacciante: da parte portoghese non ci furono né morti né feriti, mentre gli invasori subirono pesanti perdite. Inoltre, l'esito della battaglia mise fine all'invincibilità spagnola e diede inizio alla definitiva consolidazione della nazione portoghese.

Con la finalità di divenire un riferimento culturale nazionale per quanto concerne il tema delle battaglie medievali, il Centro di Interpretazione della Battaglia di Atoleiros è stato progettato sulla base di una nuova tipologia di museo che offre ai visitatori la possibilità di osservare il campo di battaglia da vari punti di vista e facilita la comprensione del contesto storico e delle importanti conseguenze della battaglia per il futuro del Portogallo.

Portalegre

Museu da Tapeçaria de Portalegre - Guy Fino

Indirizzo: Rua da Figueira 7300-139 Portalegre

Telefono: +351 245 307 530 Fax: +351 245 307 545

E-mail: museu.tapeçaria@cm-portalegre.pt

Orario:

9h30 - 13h00 / 14h30 - 18h00 (da Martedì a Domenica) Chiuso:

Lunedì;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

La creazione di questo museo, dedicato agli arazzi di Portalegre, si deve al Municipio che, nel 2001, ha dotato la città di uno spazio per l'esposizione, la conservazione e lo studio di questo singolare patrimonio artistico, rendendo omaggio all'azione imprenditoriale di Guy Fino, fondatore della Manufactura de Tapeçarias de Portalegre.

Installato in un'antica casa nobiliare di Castelo Branco, ristrutturata applicando una soluzione architettonica innovativa e armoniosa, l'istituzione ha ricevuto il sostegno dell'Instituto Português de Museus e da Manufactura de Portalegre, che ha donato un numero significativo di opere. Oltre all'esposizione permanente, il museo possiede uno spazio per le mostre temporanee, destinato a iniziative legate alla tematica degli arazzi e alle Arti Plastiche, rendendolo soprattutto un museo di Arte Contemporanea.

Nelle esposizioni temporanee si cerca di evidenziare le influenze e le testimonianze dei diversi artisti nazionali e stranieri che hanno usato gli arazzi di Portalegre come singolare supporto per la loro espressione artistica, illustrando così il percorso produttivo della Manufactura de Portalegre sin dai suoi inizi. In particolare, tra le molte riproduzioni di opere presenti si possono ammirare quelle relative a lavori di Júlio Pomar, Lima de Freitas, Maria Keil, Vieira da Silva, Almada Negreiros, Fred Kradolfer, Costa Pinheiro, Eduardo Nery, Arpad Szenes e José de Guimarães.

Santarém

Museu Diocesano de Santarém

Indirizzo: Edifício do SeminárioPraça Sá da

Bandeira2000-135 Santarém

Telefono: +351 243 304 065 / 243 304 060

E-mail: geral@museudiocesanosantarem.pt **Website:**

<http://www.museudiocesanosantarem.pt>

Orario:

Lunedì-venerdì: 10:00-13:00 / 14:00-18:00

Sabato e festività civili: 10:00-13:00 / 14:00-19:00 (18:00, da ottobre a maggio)

Domenica e festività religiose: 14:00-19:00 (18:00, da ottobre a maggio)

Chiusura: lunedì, 1° gennaio, Venerdì Santo e dal 24 al 31 dicembre;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Pagamenti:

Si accettano carte di credito;

Museo Diocesano di Santarém

Il Museo Diocesano di Santarém è un museo recente integrato al complesso architettonico della Sé Cattedrale di Santarém e al progetto nazionale "Rota das Catedrais" (Itinerario delle Cattedrali), dove si può ammirare una collezione straordinaria di opere di arte religiosa che, assieme alla monumentalità dello spazio, permette la fruizione pubblica di un patrimonio davvero unico.

Installato nell'ala nord dell'antico Colégio dos Jesuítas, eretto sulle rovine dell'antico "Paço Real" (Palazzo Reale), il museo espone, oltre al patrimonio architettonico, una collezione composta da centinaia di quadri, sculture e altri oggetti religiosi, dal XIII al XIX sec., appartenente alle 111 parrocchie che costituiscono la Diocesi di Santarém.

La posizione del museo permette di integrarlo nell'itinerario di importanti pellegrinaggi, come il Cammino di Santiago, Fátima o del Santissimo Milagre. Il circuito museologico include la visita alla cattedrale, alla sacrestia e al museo.

Alla visita si possono aggiungere anche altre esperienze come la degustazione di vini, "doces conventuais" (dolci artigianali dei monasteri) o intrattenimento musicale.

Vidigueira

Villa Romana de São Cucufate

Indirizzo: São Cucufate - Vila de Frades

Telefono: .

E-mail: dgpc@dgpc.pt **Website:**

<http://www.patrimoniocultural.pt>

Orario:

Estate (1 Maggio - 15 Settembre) 15h00 - 18h00 (Martedì) 9h30 - 13h00 / 15h00 - 18h00 (da Martedì a Domenica) Inverno (16 Settembre - 30 Aprile) 14h00 - 17h00 (Martedì) 9h00 - 12h30 / 14h00 - 17h00 (da Martedì a Domenica) Chiuso: Lunedì e giorni festivi (1 Gennaio, Domenica di Pasqua, 1 Maggio, 25 Dicembre);

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Ristorante;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Villa Romana di São Cucufate

Villa romana del I secolo modificata a metà del II e distrutta nel IV, per fare spazio all'edificio oggi visibile. Durante il Medioevo fu usato come Convento (dell'Ordine Militare di Santiago) per poi essere abbandonato nel XVI sec. Il corpo centrale della villa è inquadrato tra due torrioni simmetrici che lo rendono monumentale. Il luogo è conosciuto anche con il nome di rovine di Santiago.

Algarve

Albufeira

Museu Municipal de Arqueologia de Albufeira

Indirizzo: Praça da República, 1 8200 Albufeira

Telefono: +351 289 570 712 Fax: +351 289 515 519

Website: <http://www.cm-albufeira.pt>

Orario:

Ottobre / Maggio: 10h30 - 16h30 (da Martedì a Domenica)

Giugno / Settembre: 14h00 - 20h00 (da Martedì a Domenica)

Chiuso: Lunedì;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Aljezur

Museu do Mar e da Terra da Carrapateira

Indirizzo: Rua do Pescador 8670-230 Carrapateira

Telefono: +351 282 970 000 Fax: +351 282 998 417

E-mail: museu-carrapateira@cm-aljezur.pt

Orario:

Mercoledì a Domenica - 10h00 - 17h00;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria;

Localizzato nel villaggio di Carrapateira, questo Museo, che appartiene alla nuova generazione di musei locali a vocazione regionale, presenta la problematica delle attività tradizionali per lo sviluppo delle comunità locali.

La comunità di Carrapateira, formata da gente di terra e di mare, è profondamente coinvolta nei processi di definizione del proprio futuro, che scommette sull'ampliamento degli spazi territoriali, sulle sfide ambientali e sull'evoluzione della mentalità del luogo.

Faro

Museu Municipal de Faro

Indirizzo: Largo Afonso III, nº 14 8000-167 Faro

Telefono: +351 289 870 827/9 Fax: +351 289 870 038

E-mail: dmar.dc@cm-faro.pt **Website:** <http://www.cm-faro.pt>

Orario:

Inverno - Ottobre/Maggio: da Martedì a Venerdì: 10h00 - 18h00;

Sabato e Domenica: 10h30 - 17h00;

Estate - Giugno/Settembre: da Martedì a Venerdì: 10h00 -

19h00; Sabato e Domenica: 11h30 - 18h00;

Chiuso: Lunedì e giorni festivi.;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Il Museo Arqueológico e Lapidar Infante D. Henrique si trova nell'antico Convento de Nossa Senhora da Assunção. Chiuso dopo la scomparsa degli ordini religiosi nel 1834, nel Novecento il convento fu adibito a fabbrica di sughero. Nel 1960 ebbero inizio i lavori di adattamento della struttura a spazio espositivo.

La principale collezione del museo è costituita da reperti

archeologici, risalenti al periodo compreso tra la preistoria e il Medioevo, con un occhio particolare per il periodo romano. Tra i reperti romani si distinguono quelli provenienti dalle Rovine di Milreu: il mosaico dell'Oceano, due lapidi le cui iscrizioni fanno riferimento a Ossonoba e i busti degli imperatori Agrippina, Adriano e Galieno.

Fanno inoltre parte del patrimonio museale una collezione di arte sacra, con pittura religiosa del XVII e del XVIII secolo, alcuni azulejos e oggetti decorativi di vario tipo, in esposizione nella Sala Ferreira de Almeida.

La cappella, un tempo parte integrante del convento, mantiene la struttura originaria ma è attualmente utilizzata come auditorium, aperto al pubblico solo in occasione di eventi particolari.

Loulé

Pólo Museológico dos Frutos Secos

Indirizzo: Rua Gil Vicente, 14 8100-697 LOULÉ

Telefono: +351 289 400 689 Fax: +351 289 415 557

Website: <http://www.cm-loule.pt>

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Visite Guidate;

Portimão

Monumentos Megalíticos de Alcalar

Indirizzo: Centro Interpretativo dos Monumentos

Megalíticos Alcalar 8500-120 Mexilhoeira Grande

Telefono: +351 282 471 410

E-mail: museu@cm-portimao.pt **Website:**

<http://www.cultalg.pt>

Orario:

10h00-13h00 / 14h00-18h00

Chiuso: Domenica, Lunedì, 1 Gennaio, 1 Maggio e 25 Dicembre;

Altre informazioni:

Visite guidate su prenotazione.

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Monumenti megalitici di Alcalar

Necropoli originariamente costituita da circa dodici sepolcri a corridoio, che presentano una grande varietà di soluzioni architettoniche nonché di tecniche costruttive, dalla camera decisamente megalitica a quella con finta cupola e nicchie laterali.

Museu de Portimão

Indirizzo: Rua D. Carlos I 8500-607 Portimão

Telefono: +351 282 405 230 Fax: +351 282 405 277

E-mail: museu@cm-portimao.pt **Website:**

<http://www.museudeportimao.pt/>

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Pagamenti:

Si accettano carte di credito;

Sagres

Fortaleza de Sagres

Indirizzo: Rua da Fortaleza 8650-360 Sagres

Telefono: +351 282 620 140 **Fax:** +351 282 620 141

E-mail: fortaleza.sagres@culturalg.pt **Website:**
<http://www.culturalg.pt>

Orario:

Novembr/Marzo: 9h00-17h30; Aprile: 9h30-18h30; Maggio-Giugno: 9h30-20h00; Luglio-Agosto: 9h30- 20h30; Settembre: 9h30-20h00; Ottobre: 9h30-18:30.

Chiuso: 1 Maggio e 25 Dicembre.;

Altre informazioni:

Visite guidate su prenotazione.

Caratteristiche e Servizi:

Visite Guidate; Ristorante; Negozi; Caffetteria;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Pagamenti:

Si accettano carte di credito;

Sagres o Promontorium Sacrum. Qui si evoca la memoria dell'Infante D. Henrique e delle Scoperte Portoghesi.

Il punto più a sudovest del continente europeo, era già noto sin dall'Antichità con il nome di Promontorium Sacrum, un'area che si estendeva da Ponta da Piedade a Cabo de São Vicente e da quest'ultimo fino a Praia da Arrifana. Una fortezza dotata di baluardi fu edificata nel XV secolo dall'Infante D. Henrique, che vi morì nel 1460. La sua presenza ha garantito a Sagres un ruolo senza pari nella storia del Portogallo, facendola entrare nell'immaginario delle Scoperte Portoghesi e conferendole un riconoscimento internazionale.

Oltre allo spettacolare panorama sul mare e su Cabo de São Vicente, si possono riconoscere le costruzioni ancora oggi presenti, la torre cisterna, una muraglia frangivento, le antiche abitazioni e alloggiamenti e la chiesa parrocchiale di Nossa Senhora da Graça. Uno degli elementi che suscita più interesse nei visitatori è l'enorme rosa dei venti tracciata sul suolo con pietre, di ben 43 metri di diametro. Nella sua lunga storia, a causa del luogo strategico in cui sorge, sulla costa portoghese, si ricorda l'attacco del corsaro Drake nel 1587, quando il regno del Portogallo era ancora sotto il dominio del re Filippo II di Spagna.

Negli anni Novanta, l'intero complesso è stato sottoposto a un intervento architettonico di valorizzazione, opera dell'architetto originario di Porto João Carreira. Sempre nello stesso periodo, sono stati introdotti nell'area una zona destinata alle Esposizioni Temporanee, un Centro Multimediale, negozi e una caffetteria.

São Brás de Alportel

Museu do Trajo

Indirizzo: Rua Dr. José Dias Sancho, 61 8150-141 São Brás de Alportel

Telefono: +351 289 840 100

E-mail: geral@museu-sbras.com **Website:**

http://www.museu-sbras.com

Orario:

10h00 - 13h00 / 14h00 - 17h00 (da Lunedì a Venerdì); 14h00 - 17h00 (Sabato e Domenica) ;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria;

Il Museu do Traje de São Brás de Alportel è ospitato nella residenza di un ex mulattiere arricchitosi con il commercio e l'industria del sughero. L'edificio è pertanto un esempio rappresentativo di architettura borghese della fine dell'Ottocento.

Oltre all'esposizione di vestiti tipici dell'Algarve del XIX e del XX secolo, il museo comprende una sezione di scultura religiosa popolare. Nelle installazioni agricole sono esposti circa venti antichi veicoli della regione, finimenti, utensili e un nucleo dedicato al sughero e alla sua trasformazione.

Silves

Museu Municipal de Arqueologia de Silves

Indirizzo: Rua das Portas de Loulé, 14 8300-139 Silves

Telefono: +351 282 444 832 - 282 440 838 - 282 440

800 Fax: +351 282 440 862

E-mail: dctp@cm-silves.pt **Website:** **http://www.cm-silves.pt**

Orario:

9h00 - 17h30 (da Lunedì a Sabato) Chiuso: Domenica e giorni festivi;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Il Museu Arqueológico di Silves è stato creato nel 1990 su iniziativa del Municipio della città. L'obiettivo era esporre i reperti archeologici rinvenuti in città e nella regione, in particolare nel castello e nel nucleo archeologico di Cerro da Rocha Branca.

Il museo è stato costruito nel luogo in cui sorgeva una dimora del XIX secolo, dove è stato scoperto un deposito di acqua che ne è divenuto il centro. In ottimo stato di conservazione, si tratta di una costruzione almoada (tra il XII e il XIII secolo), in pietra arenaria di Silves, profonda circa 20 metri. È considerato un esemplare unico in Portogallo, poiché la struttura del pozzo è affiancata da una scala elicoidale, con tre finestre, che facilitava l'accesso all'acqua, caso raro nell'architettura araba.

Le collezioni del museo sono organizzate in quattro sezioni ordinate cronologicamente: preistoria, periodo romano, periodo musulmano e periodo portoghese (fino al XVII secolo). Da evidenziare, le stele funerarie dell'Età del Ferro con iscrizioni in scrittura del Sudovest Peninsulare, considerata la prima scrittura della regione e non ancora decifrata.

Tavira

Museu Municipal de Tavira / Palácio da Galeria

Indirizzo: Palácio da Galeria - Calçada da Galeria 8800-306 Tavira

Telefono: + 351 281 320 540 Fax: +351 281 322 888

E-mail: museu@cm-tavira.pt **Website:**

<http://museumunicipaldetavira.cm-tavira.pt>

Orario:

Inverno: 10h00 - 12h30 / 14h00 - 17h30 (da Martedì a Sabato)

Estate: 10h00 - 12h30 / 15h00 - 18h30 (da Martedì a Sabato)

Chiuso: Domenica, Lunedì e giorni festivi ;

Accessibilità:

Accesso per disabili; Accesso per disabili; Percorso accessibile sino all'entrata: Parziale; Entrata accessibile: Totale; Circolazione accessibile nello spazio interno: Parziale; Accessibilità a aree/servizi: Strutture per disabili; Informazione accessibile:

Tabelloni informativi, Didascalie;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Vila Real de Santo António

Galeria Manuel Cabanas

Indirizzo: Centro Cultural António Aleixo Rua Dr. Teófilo Braga 8900-303 Vila Real de Santo António

Telefono: +351 281 510 045 Fax: +351 281 510 049

E-mail: geral@cm-vrsa.pt **Website:** <http://www.cm-vrsa.pt>

Orario:

Inverno -10h00 - 13h00 / 15h00 - 19h00 (da Lunedì a Venerdì);

Chiuso: Sabato, Domenica e giorni festivi Estate - 18h00 - 24h00

(da Lunedì a Venerdì); 20h00 - 24h00 (Sabato e Domenica);

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Vila do Bispo

Ermida de Nossa Senhora de Guadalupe

Indirizzo: EN 125 8650-285 Raposeira Vila do Bispo

Telefono: +351 282 639 042

E-mail: geral@culturalg.pt **Website:** <http://www.culturalg.pt>

Orario:

Ottobre-Aprile: 9h00-13h00 / 14h00-17h30; Maggio-Settembre:

9h30-13h00 / 14h00-18h30.

Chiuso: Lunedì, 1 Maggio e 25 Dicembre.

;

Altre informazioni:

Visite guidate su prenotazione.

Caratteristiche e Servizi:

Visite Guidate; Negozi;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Pagamenti:

Si accettano carte di credito;

Azzorre

Angra do Heroísmo

Casa Etno-Museu Dr. Marcelino Moules

Indirizzo: Estrada Dr. Marcelino Moules, n°41 Cinco Ribeiras 9700 Angra do Heroísmo
Telefono: +351 295 907 063 - 295 907 169 Fax: +351 295 907 063

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Visite Guidate;

Casa Etno-Museo Dr. Marcelino Moules

L'Eco-Museo Dr. Marcelino Moules è costituito da tre sezioni. Si può visitare l'"Atafona", un mulino manuale o spinto da un cavallo, il "Palheiro" (pagliaio), adattato a cucina e bar, e la "Casa", dove sono esposti arredi e oggetti di uso quotidiano di carattere etnografico.

Palácio dos Capitães Gerais

Indirizzo: Rua do Palácio 9700 Angra do Heroísmo
Telefono: +351 295 402 300 Fax: +351 295 213 959
E-mail: filipa.vf.silva@azores.gov.pt;
teresa.mq.mendes@azores.gov.pt

Orario:

1 Ottobre / 31 Marzo: 10h00 - 13h00 / 14h00 - 17h30 (lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì); 14h00 - 17h30 (sabato); Chiuso: martedì, domenica e giorni festivi 1 Aprile / 30 Settembre: 10h00 - 13h00 / 14h00 - 18h00 17h30 (lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì); 14h00 - 18h00 (sabato e domenica); Chiuso: martedì e giorni festivi;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Visite Guidate;

Nel 1572 Don Sebastiano autorizza un gruppo di monaci a edificare un Collegio della Compagnia di Gesù, spazio che riflette ancora oggi l'intenzione primordiale alla base della dislocazione dei gesuiti in questa isola: educare, scolarizzare e catechizzare.

Nel 1760 i gesuiti vengono espulsi dall'Isola di Terceira e, nel 1766, il Marchese di Pombal crea una nuova organizzazione amministrativa, civile e giudiziaria per l'Arcipelago, centralizzata nella città di Angra e personificata nella figura del Capitano Generale. L'antico Collegio venne trasformato in palazzo residenziale durante la permanenza del Capitanato Generale.

È stato Palazzo Reale per due volte: nel 1832, durante il regno di Don Pedro IV, periodo in cui testimonia l'avvento della Monarchia Liberale, e nel 1901, durante il regno di Don Carlos I.

Attualmente l'edificio include tre utilizzi specifici: è una delle residenze ufficiali del Presidente del Governo Regionale delle Azzorre; ospita l'amministrazione della Vice-Presidenza; e offre un percorso museologico aperto ai visitatori.

Museu de Angra do Heroísmo

Indirizzo: Edifício de São Francisco 9701-875 Angra do Heroísmo
Telefono: +351 295 240 800 Fax: +351 295 240 817 / 295 240 818
E-mail: museu.angra.info@azores.gov.pt **Website:** <http://museu-angra.azores.gov.pt/>

Orario:

9h30 - 12h00 / 14h00 - 17h00 (Da Martedì a Venerdì); 14h00 - 17h00 (Sabato e Domenica) Chiuso: Lunedì e giorni festivi;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Ilha de São Jorge

Igreja de São Mateus

Indirizzo: Estrada Regional - Urzelina 9800 Velas

Telefono: +351 295 416 484 Fax: +351 295 416 966

Caratteristiche e Servizi:

Visite Guidate;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Igreja de São Mateus - Urzelina

La nuova chiesa di Urzelina, dedicata a San Matteo, è un tempio di grandi dimensioni. All'esterno, si nota la facciata delimitata da pietre basaltiche.

Igreja Matriz de Santa Catarina

Indirizzo: 9850 Calheta

Orario:

9h00 - 19h00;

Caratteristiche e Servizi:

Visite Guidate;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Igreja Matriz di Santa Catarina - Calheta

L'Igreja Matriz di Santa Catarina fu costruita nel XVIII secolo.

Da segnalare i portali di pietra, decorati secondo il gusto barocco dell'arcipelago, l'altare maggiore, rivestito di legno intagliato e dorato, e due pregevoli immagini della patrona.

Ilha de São Miguel

Museu Municipal da Ribeira Grande

Indirizzo: Rua São Vicente Ferreira 9600 Ribeira Grande

Telefono: +351 296 470 736 Fax: +351 296 472 720

E-mail: museumunicipal@cm-ribeiragrande.pt **Website:**

<http://www.cm-ribeiragrande.pt>

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Visite Guidate;

Installata nell'antico Solar de São Vicente, edificato nel XVIII secolo, la Casa da Cultura da Ribeira Grande espone al pubblico collezioni di carattere etnografico e di azulejos, dal XVI al XX secolo.

Un cenno a parte meritano il curioso presepe appartenente al Priore Evaristo Carreiro Gouveia e, nella cappella del palazzo, una pala d'altare lignea e l'immagine di São Vicente de Ferreira, del XVIII secolo.

Ponta Delgada

Convento e Capela de Nossa Senhora da Esperança

Indirizzo: Campo de São Francisco 9500 Ponta Delgada

Telefono: +351 296 284 453 Fax: +351 296 283 801

Orario:

Inverno - 17h30 - 18h30 (Da Lunedì a Domenica) Estate - 11h00 - 12h00 / 17h30 - 18h30 (Da Lunedì a Domenica);

Caratteristiche e Servizi:

Visite Guidate;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Convento e Capella di Nossa Senhora da Esperança

Intimamente legati al culto del Signore Santo Cristo dei Miracoli, il convento e la cappella furono eretti nel 1545. In seguito, furono apportati dei cambiamenti, in particolare la curiosa torre quadrangolare con vari ordini di finestre.

All'interno, un bell'altare maggiore rivestito di legno intagliato e dorato e pannelli di azulejos.

Il coro basso, rivestito di azulejos istoriati del XVIII secolo prodotti da António de Oliveira Bernardes, dà accesso alla Cappella

Museu Carlos Machado

Indirizzo: Rua João Moreira 9500-075 Ponta Delgada

Telefono: +351 296 283 814 Fax: +351 296 629 504

E-mail: museu.cmachado.edu@azores.gov.pt **Website:**

<http://museucarlosmachado.azores.gov.pt>

Orario:

da Martedì a Venerdì: 10h00 - 17h30 Sabato e Domenica: : 14h00 - 17h30 Chiuso: Lunedì e giorni festivi;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Il Museu Carlos Machado è ospitato dal 1943 nell'antico convento di Sant'Andrea. Espone collezioni di Storia Naturale riunite da Carlos Maria Gomes Machado, il suo fondatore.

Al piano terra, si possono visitare una sezione dedicata all'etnografia, con scene tipiche della vita dell'arcipelago, e un'esposizione di giocattoli del XIX e XX secolo. Da qui si accede direttamente all'Igreja de Santo André.

dedicata al Signore Santo Cristo. L'immagine del Santo Cristo è circondata da una pala lignea dorata e fa parte di un tesoro di grande valore, un complesso di gioielli accumulati sin dal XVIII secolo, in cui si distinguono la corona di spine con diamanti e rubini incastonati, lo scettro, lo stelo e la spiga, lo splendore dell'oro e dell'argento e il reliquiario.

Il piano superiore è dedicato alla collezione d'arte, con dipinti che tracciano la storia della pittura dal XV al XX secolo e opere di scultura, tra cui quelle di Canto da Maia, costituite da pezzi di oreficeria e immagini d'avorio.

Centro de Portugal

Alcanena

Museu de Aguarela Roque Gameiro

Indirizzo: Largo Justino Guedes nº 2 2395-102 Minde

Telefono: +351 249 841 292 / 249 840 022

E-mail: museuaguarela@caorg.pt **Website:**

http://www.caorg.pt

Orario:

Martedì-Domenica: 10:00 -12:30 / 14:00-18:00 ore;

Inverno: Martedì-domenica: 10:00 -12:30 / 14:00-16:00 ore;

Chiuso: Lunedì.;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Il Museo dell'Acquerello Roque Gameiro, che si trova a Minde, è l'unico museo del paese interamente dedicato all'acquerello e in particolare al lavoro di uno dei più illustri acquarellisti portoghese - Afredo Roque Gameiro.

Nella "**Casa delle Azzorre**", un eccellente esempio della architettura e dei giardini dell'inizio del xx secolo, collegato alla famiglia del pittore, il Centro di Arti e Mestieri Roque Gameiro (CAORG), depositario di un insieme di opere della famiglia dell'artista e CAM (Fundação Calouste Gulbenkian) há installato il Museo dell'Acquerello dedicato a Roque Gameiro, alla pratica e allo studio di questa disciplina artistica.

La **casa delle Azzorre** presenta una grande qualità artistica e costruttiva (dove risuonano le idee innovatrici al momento, di Raul Lino, un grand' amico di Roque Gameiro), ciò che offre le migliori condizioni allo scopo dei fini museologici per i quali è stato adattata. Il giardino è stato ben custodito e migliorato così come il torrione romantico neo-moresco che si alza all'angolo opposto della casa.

Il **Museo dell'Acquerello Roque Gameiro** è stato inaugurato nel 2009 e il suo spoglio è soltanto costituito da dipinti e acquarelli, quello che obbliga, per scopi di conservazione, a una rotazione di mostre ma che suscita, dall'altro, un rinnovato interesse dalla parte del pubblico per visitare il museo.

Nell'**opera di Roque Gameiro** si trova un atteggiamento di umiltà e di riverenza, davanti alla Creazione, che si riflette nei più piccoli dettagli, nella tenerezza con cui ogni pietra, ogni albero, ogni riflesso in acqua sono trattati, identificandosi con se stesso. È questa forza che nasce dell'umiltà e del rispetto per l'oggetto e, al punto massimo, quando l'oggetto della contemplazione diventa una persona, ciò che porta alcuni dei suoi ritratti a essere considerati i momenti i più elevati della pittura portoghese - in particolare il "Ritratto della Madre".

Anadia

Aliança Underground Museum

Indirizzo: Rua do Comércio, 4443781-908 Sangalhos

Telefono: +351 234 732 000/45 **Fax:** +351 234 732 005

E-mail: undergroundmuseum@alianca.pt **Website:**
<http://www.alianca.pt>

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Pagamenti:

Si accettano carte di credito;

Aveiro

Museu de Aveiro

Indirizzo: Av^a. Santa Joana Princesa 3810-329 Aveiro

Telefono: +351 234 423 297 - 234 383 188 **Fax:** +351
234 421 749

E-mail: maveiro@drcc.pt

Orario:

10h00 - 13h00 / 14h00 - 17h30 (da Martedì a Domenica) Chiuso:

Lunedì, 1 Gennaio, Domenica di Pasqua, 1 Maggio e 25

Sicembre;

Accessibilità:

Accesso per disabili; Percorso accessibile sino all'entrata: Totale;

Circolazione accessibile nello spazio interno: Parziale;

Accessibilità a aree/servizi: Strutture per disabili; Prodotti/servizi
di sostegno disponibili: Disabilità visiva;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria;

Il museo occupa gli annessi dell'antico Convento de Jesus (XV secolo), dove si ritirò l'Infanta D. Joana, figlia del re D. Afonso V, che qui morì nel 1490 e che fu beatificata nell'anno 1673. Due notevoli opere ricordano la presenza di questo personaggio reale: la tomba, magnifica opera dell'inizio del XVIII secolo, eseguita su disegno dell'architetto regio Manuel Antunes, di eccellente esecuzione, con finissimi intarsi di marmo di diverso colore; e il suo ritratto, attribuito alla scuola di Nuno Gonçalves, dove l'Infanta è rappresentata in vesti reali e nella sua piena giovinezza, ma il cui volto mostra i segni della tristezza e della rassegnazione. Nella chiesa conventuale, sulle pareti rivestite di pannelli di azulejos, sei tele ci raccontano momenti della vita della Principessa Santa Giovanna.

Il museo fu creato nel 1911 per ospitare opere d'arte raccolte da case e comunità religiose sciolte con l'estinzione degli Ordini religiosi nel 1834. Splendide collezioni di pittura, scultura, rilievo, azulejos, oreficeria e paramenti religiosi, frontali di altari bordati d'oro e codici rarissimi del XV e del XVI secolo (tra cui quelli relativi alla fondazione del convento e alla vita di Santa Giovanna) fanno del museo di Aveiro una sosta obbligata.

Percorrete gli spazi dell'antica dimora conventuale ancora presenti, come l'atrio, un tempo portineria, il chiostro, che ospita numerose cappelle decorate con rilievi dorati e azulejos, il Coro Basso della chiesa, dove le religiose assistevano alle funzioni liturgiche separate dagli altri fedeli da inferriate, e il Coro Alto, di impressionante ricchezza decorativa.

Batalha

Museu da Comunidade Concelhia da Batalha

Indirizzo: Largo Goa, Damão e Diu, n.º 4 2440-901 Batalha

Telefono: +551 244 769 878 Fax: +351 244 769 111

E-mail: geral@museubatalha.com **Website:**

http://www.museubatalha.com

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Caldas da Rainha

Atelier-Museu António Duarte

Indirizzo: Rua Dr. Ilídio Amado 2500-217 Caldas da Rainha

Telefono: +351 262 840 540 Fax: +351 262 840 549

E-mail: centro.artes@cm-caldas-rainha.pt **Website:**

http://www.cm-caldas-rainha.pt

Orario:

9h00 - 12h30 / 14h00 - 17h30 (Da Lunedì a Venerdì); 9h00 - 13h00 / 15h00 - 18h00 (Sabato, Domenica e giorni festivi)
Chiuso: Martedì, 1 Gennaio, Domenica di Pasqua, 1 Maggio, 25 Dicembre;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Le collezioni esposte nell'“Atelier-Museu” comprendono le opere degli scultori João Fragoso e António Duarte donate alla città di Caldas da Rainha.

Il “Centro de Artes” ospita inoltre atelier e residenza, due gallerie d'arte e il lascito degli scultori Leopoldo de Almeida e Barata Feyo.

Museu de José Malhoa

Indirizzo: Parque D. Carlos I 2500-109 Caldas da Rainha

Telefono: +351 262 831 984 Fax: +351 262 843 420

E-mail: mjm@imc-ip.pt **Website:** **http://mjm.imc-ip.pt**

Orario:

10h00 - 12h30 / 14h00 - 17h00 (da Martedì a Domenica) Chiuso: Lunedì, 1 Gennaio, Pasqua, 1 Maggio e 25 Dicembre;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Pagamenti:

Si accettano carte di credito; Si accettano Travellers Cheques; Il museo, dedicato all'opera di José Malhoa, fu creato nel 1933, alcuni mesi prima della morte del pittore, e ospitato provvisoriamente nella Casa dos Barcos, nel Parque D. Carlos I, ceduta e in uso all'Hospital Termal. L'anno successivo l'architetto Paulino Montês presentò un progetto di un edificio a sé stante, inaugurato nel 1940. Fu il primo edificio a essere costruito proprio per ospitare un museo ed è un interessante esempio di architettura modernista nazionale.

La collezione del museo riunisce una serie di opere di riferimento del naturalismo portoghese che gravitava intorno a Malhoa,

Casa-Museu São Rafael

Indirizzo: Rua Rafael Bordalo Pinheiro, 53 2500-246 Caldas da Rainha

Telefono: +351 262 839 384 Fax: +351 262 839 382

E-mail: museu@fabordalopinheiro.pt **Website:**

http://www.fabordalopinheiro.pt

Orario:

10h00 - 12h00 (da Martedì a Venerdì) Chiuso; Sabato, Domenica e giorni festivi;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Ristorante;

Le collezioni esposte nella “Casa Museo” sono costituite soprattutto da oggetti di ceramica prodotta nel corso degli anni dalla Fábrica Bordalo Pinheiro, tra cui originali e copie di pezzi disegnati e realizzati dallo stesso artista a fine Ottocento.

Museu do Hospital e das Caldas

Indirizzo: Rua Rodrigo Berquó 2500-249 Caldas da Rainha

Telefono: +351 262 830 300 Fax: +351 262 880 579

E-mail: mushospaldas@sapo.pt **Website:**

http://www.museudohospital.wordpress.com

Orario:

10h00 - 12h30 / 14h00 - 17h00 (da Martedì a Sabato); 09h00 - 12h30 (Domenica e giorni festivi) Chiuso: Lunedì;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

L'edificio che ospita il museo deriva dall'antica “Caccia Reale”, così detta perché vi “assistette” la Regina D. Leonor. Il museo rivela memorie dell'istituzione e dello spazio urbano che si sviluppò intorno ad esso.

L'insieme degli esemplari esposti è costituito da opere di pittura, scultura, rilievo, oreficeria, paramenti, mobili, ceramiche, documenti grafici e strumenti medici e scientifici dal XVI al XX secolo.

rappresentato da un nucleo che comprende dipinti quali il "Retrato de Laura Sauvinet", "Gritando ao Rebanho", "Vinha no Outono", "Nuvens", "Últimas Notícias", "Primavera", "Conversa com o Vizinho" e le "Promessas". Il gruppo di Leão - che Malhoa integrò con Silva Porto, Columbano, António Ramalho, João Vaz, Henrique Pinto e Moura Girão - è anch'esso rappresentato così come altri autori contemporanei come Marques de Oliveira.

Sempre all'interno della corrente del naturalismo, sono esposte opere di Veloso Salgado e Luciano Freire. Altrettanto degni di menzione sono i ritratti eseguiti dai pittori Malta e Medina, nonché alcune opere moderniste di Eduardo Viana. La collezione di scultura vanta opere di Francisco Franco e Leopoldo de Almeida.

La ceramica, di grande tradizione a Caldas da Rainha, è rappresentata in una sezione dedicata alla figura di Rafael Bordalo Pinheiro, del quale si può ammirare la "Paixão de Cristo", complesso di sculture di terracotta che costituisce nove gruppi.

Coimbra

Museu Nacional de Machado de Castro

Indirizzo: Largo Dr. José Rodrigues 3000 Coimbra

Telefono: +351 239 482 001 Fax: +351 239 482 469

E-mail: geral@mnmcdgpc.pt Website:

<http://www.museumachadocastro.pt/>

Orario:

Martedì: 14:00-18:00; Mercoledì-Domenica: 10:00-18:00;
Chiuso: Lunedì, 1 gennaio, Domenica di Pasqua, 1 maggio, 4 luglio e 24 e 25 dicembre.;

Accessibilità:

Accesso per disabili; Accesso per disabili; Percorso accessibile sino all'entrata: Parziale; Entrata accessibile: Totale; Area di accoglienza adattata a persone con necessità speciali; Circolazione accessibile nello spazio interno: Totale; Accessibilità a aree/servizi: Strutture per disabili; Informazione accessibile: Tabelloni informativi, Presentazioni interattive e audiovisive, Oggetti per sperimentazione tattile; Competenze di servizio: Disabilità visiva, Disabilità uditiva; Prodotti/servizi di sostegno disponibili: Disabilità visiva;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

A causa dei lavori di ristrutturazione e ampliamento, il Museu Nacional Machado de Castro è momentaneamente chiuso al pubblico; rimane aperto per eventuali visite lo spettacolare criptoportico di epoca imperiale romana. Il nome è un omaggio della città di Coimbra al più importante rappresentante della scultura portoghese del XVIII secolo, Joaquim Machado de Castro, che qui nacque. Il Palazzo Vescovile, che ne ospita le collezioni, conserva un bel chiostro del XII secolo e crea un ambiente ideale per accogliere una delle più complete collezioni d'arte del Portogallo.

Le collezioni del Museu Machado de Castro riflettono la ricchezza della Chiesa e del mecenatismo reale. Del patrimonio museale fanno parte pezzi come il calice di D. Gueda Mendes, del XII secolo, un'incantevole Vergine con Bambino in argento, della fine del XIII secolo, una sontuosa lunetta in argento dorato e il Tesoro della Regina Santa Isabella. Nella sezione dedicata alla scultura gotica, si distinguono una splendida figura di un Cristo Negro, pezzi cinquecenteschi, mobili e avori, dipinti portoghesi e alcune opere di artisti primitivi fiamminghi.

Sotto al museo si trova una delle più impressionanti costruzioni di epoca imperiale romana conservate in Portogallo: un vasto complesso monumentale di gallerie, disposte su due livelli, che si ritiene fossero destinate a sorreggere un'enorme piazza o un forum nell'antica città di Aeminium.

Entroncamento

Museu Nacional Ferroviário

Indirizzo: Rua Eng^o Ferreira de Mesquita Complexo Ferroviário do Entroncamento - Apartado 1902334-909 Entroncamento

Telefono: +351 249 130 382 **Fax:** +351 211 021 773

E-mail: museu@fmnf.pt **Website:** <http://www.fmnf.pt>

Orario:

Martedì-Venerdì: 13:00-18:00 ore; Sabato e Domenica:

10:00-18:00 ore;

Chiuso: 1 Gennaio, domenica di Pasqua, 1 Maggio e 25

Dicembre.;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria;

Fátima

Museu de Arte Sacra e Etnologia de Fátima

Indirizzo: Rua Francisco Marto, 52 - Apartado 5 2496-908 Fátima

Telefono: +351 249 539 470 **Fax:** +351 249 539 479

E-mail: museuartesacra@consolata.pt **Website:** <http://www.consolata.pt>

Orario:

Inverno - Novembre / Marzo : 10h00 - 17h00 (da Martedì a Domenica) Estate - Aprile / Ottobre: 10h00 - 19h00 (da Martedì a Domenica) Chiuso: Lunedì e 25 Dicembre ;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Il Museu de Arte Sacra e Etnologia de Fátima propone ai visitatori un percorso attraverso la storia della Salvezza, mediante un'ampia collezione di immagini del Bambin Gesù e di presepi, oltre a crocifissi e figure relative alla Passione e alla morte del Signore.

Le immaginette, provenienti da tutto il paese, costituiscono un documento unico e illustrano la religiosità del popolo portoghese tra il XVI e il XX secolo.

Testi, mappe, grafici, riproduzioni fotografiche e opere d'arte dei diversi continenti descrivono l'itinerario dell'Evangelizzazione dai suoi albori ai nostri giorni, mettendo in evidenza, nel corso della storia, la partecipazione portoghese all'epopea delle Scoperte e, attualmente, la missione rispetto alle culture e alle grandi religioni.

L'Esposizione Etnografica rappresenta un universo culturale in cui il Vangelo portato nel mondo dai missionari deve incarnarsi. Vi si possono ammirare opere originali, provenienti dall'Africa, dall'America e dall'Estremo Oriente.

Il turista potrà inoltre visitare la Sala dos Pastorinhos e

Museu Interativo "O Milagre de Fátima"

Indirizzo: Centro Comercial Espaço Fatimae, Av. Dom José Alves Correia da Silva, 123 (piso -1) 2495-402 Fátima

Telefono: +351 249 406 881 - 916 030 189

E-mail: info@omilagredefatima.com **Website:** <http://www.omilagredefatima.com>

Orario:

Aprile - Ottobre: 9:30 - 19:00; Novembre - Marzo: 9:30 - 18:30; Ultimo ingresso: 40 minuti prima della chiusura.;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Pagamenti:

Si accettano carte di credito;

La storia delle apparizioni come nessuno ha mai raccontato...

Attraverso un percorso virtuale innovatore, interattivo, con contenuti multimediali di ultima generazione, lasciatevi trasportare in un viaggio indimenticabile di esperienze, sensazioni ed emozioni. Col ricorso delle nuove tecnologie (ologrammi e 4D), abbiamo ricreato il contesto storico del primo Novecento, l'apparizioni dell'Angelo del Portogallo e della Madonna di Fatima, il Miracolo del Sole, il segreto di Fatima, Papa Giovanni Paolo II, la processione delle candele, e altri grandi eventi.

Nel corso di una visita di circa 40 minuti, bambini e adulti potranno condividere l'esperienza interattiva e sensoriale che trasmette il magnetismo di Fatima, Città della Pace e Altare del Mondo. Scopri come tutto è accaduto!

apprezzare le reliquie dei Beati Francisco e Jacinta Marto e della loro famiglia.

Ílhavo

Museu Marítimo de Ílhavo

Indirizzo: Av. Dr. Rocha Madahil 3830-193 Ílhavo
Telefono: +351 234 329 990 Fax: +351 234 321 797
E-mail: museuilhavo@cm-ilhavo.pt **Website:**
<http://www.museumaritime.cm-ilhavo.pt>

Orario:

Settembre / Giugno: 9h30 - 18h00 (da Martedì a Venerdì); 14h30 - 18h00 (Sabato e Domenica) Luglio / Agosto: 10h00 - 19h00 (du mardi au vendredi); 14h30 - 19h00 (Sabato e Domenica) Chiuso: Lunedì, 1 Gennaio, Venerdì Santo, Domenica di Pasqua, 1 Maggio, 1 Novembre e 25 Dicembre ;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria;

Visitare questo museo, unico nel suo genere, significa approfondire la conoscenza dell'ammirevole ed eroica avventura delle imbarcazioni per la pesca del merluzzo e della profonda ricchezza etnografica delle popolazioni del litorale forgiate dalla forza del mare, fonte di sopravvivenza.

La collezione dedicata alla pesca del merluzzo ha come icona un peschereccio di dimensioni reali, sul quale è possibile salire a bordo, vedere le attrezzature che ricordano il modo in cui si svolgeva il lavoro e immaginare la vita degli uomini che ne facevano la propria casa, nei lunghi mesi in cui rimanevano nei mari freddi e lontani della Groenlandia e di Terranova.

Nella collezione dedicata alla Ria di Aveiro, si apprende, attraverso il percorso che mostra alcune imbarcazioni di dimensioni reali, come la pesca e le attività nella Ria richiedano tecniche complesse e saperi antichi e profondi. Un'iconografia ricca, variopinta, talvolta piena di umorismo si rivela nella collezione di pannelli dipinti di prore dei moliceiros, le barche tradizionali della zona, anch'essa parte del museo. Dipinti, sculture, ceramiche, disegni, un'ampia collezione di conchiglie provenienti da tutto il mondo e di alghe marine completano il nucleo in esposizione.

Ricordatevi inoltre di visitare la nave-museo Santo André, polo del Museu Marítimo de Ílhavo. Costruito nel 1948, ha fatto un tempo parte della flotta portoghese per la pesca del merluzzo ed è ancorato in uno dei canali della Ria di Aveiro (Gafanha da Nazaré, sulla strada per Costa Nova).

Museu Vista Alegre

Indirizzo: Fábrica de Porcelana da Vista Alegre
3830-292 Ílhavo
Telefono: +351 234 320 628 / 234 320 600 Fax: +351 234 320 793
E-mail: museu@vistaalegre.com **Website:**
<http://www.vistaalegre.com>

Orario:

Maggio-settembre: 10:00-19:30; ottobre-aprile: 10:00-19:00; Chiuso: 1 Gennaio, Domenica di Pasqua, 1 Maggio e 25 Dicembre.;

Accessibilità:

Accesso per disabili; Accesso per disabili; Percorso accessibile sino all'entrata: Totale; Entrata accessibile: Totale; Area di accogliimento adattata a persone con necessità speciali; Circolazione accessibile nello spazio interno: Totale; Accessibilità a aree/servizi: Negozio, Bar/Caffè, Strutture per disabili; Competenze di servizio: Disabilità motoria, Disabilità intellettiva;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Pagamenti:

Si accettano carte di credito;

Il Museu da Vista Alegre, a Ílhavo, è una delle più importanti testimonianze nella storia della produzione di porcellana in Portogallo.

Costruito nel 1920, il museo illustra nelle sue 5 sale, i vari periodi di produzione della Fábrica de Porcelana da Vista Alegre: oggetti in vetro e cristallo, i primi a uscire dai forni della Fábrica, in pasta non vetrificata del periodo 1824-1832, esempi dei primi oggetti di porcellana (1832-18389, serie del periodo di massimo splendore (1836-1868) del celebre ritrattista francese Victor Rousseau, pezzi ornati da stemmi e commemorativi, oggetti dimostrativi dei periodi artistici mondiali o firmati da grandi personaggi dell'arte a livello internazionale.

Esemplari di valore incalcolabile accanto a pezzi di prova e che suscitano particolare curiosità, raccontano la storia della produzione di porcellana dal 1824.

Nel Museu da Vista Alegre sono inoltre esposti i disegni, i libri, gli strumenti con i quali si preparavano le materie prime per la fabbricazione della porcellana e altri oggetti che costituiscono documentazione storica del luogo.

Leiria

Museu da Imagem em Movimento

Indirizzo: largo de São Pedro (cerca do Castelo)

2400-235 Leiria

Telefono: +351 244 839 675

E-mail: mimo@cm-leiria.pt **Website:** <http://www.cm-leiria.pt>

Orario:

14h00 - 17h30 (Da Lunedì a Venerdì) Chiuso: Sabato, Domenica e giorni festivi;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria;

Marinha Grande

Museu do Vidro da Marinha Grande

Indirizzo: Palácio Stephens Pç. Guilherme Stephens

2430-960 Marinha Grande

Telefono: +351 244 573 377 **Fax:** +351 244 561 710

E-mail: museu.vidro@cm-mgrande.pt **Website:** <http://www.cm-mgrande.pt>

Orario:

Ottobre / Maggio : 10h00 - 18h00 (da Martedì a Domenica)

Giugno / Settembre: 10h00 - 19h00 (da Martedì a Domenica)

Chiuso: Lunedì;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Il museo è ospitato nel palazzo che fu residenza di Guilherme Stephens, elegante edificio del XVIII secolo di ispirazione neoclassica inserito in eleganti giardini all'inglese. Vi si accede mediante un portone di ferro anch'esso settecentesco, dove si può ancora vedere la campanella che un tempo chiamava gli operai al lavoro.

La collezione è composta da vetrate artistiche, vetri antichi che risalgono ai tempi della fondazione della fabbrica, ammirevoli collezioni di tazze, bottiglie, caraffe e oggetti di cristallo sfaccettato, oltre a esemplari provenienti da diversi centri di fabbricazione nazionale, prodotti tra il XVII e il XX secolo.

Sono inoltre rappresentati in un ambiente ricreato appositamente, uno spazio manifatturiero e un piccolo laboratorio domestico con oggetti legati alla fabbricazione del vetro.

Nelle diverse sale si possono inoltre ammirare dipinti, mobili, documenti, libri e altri oggetti legati alla storia del vetro in Portogallo.

Ourém

Museu Municipal de Ourém - Núcleo da Casa do Administrador

Indirizzo: Largo Dr. Vitorino de Carvalho, nº 14 2490-497
OURÉM

Telefono: +351 249 540 900 - +351 919 585 003 **Fax:**
+351 249 549 068

E-mail: museu@mail.cm-ourem.pt **Website:**
<http://www.museu.cm-ourem.pt>

Orario:

Dal martedì a domenica - 9h30 - 12h30 / 14h00 - 18h00. Chiuso:
lunedì;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria;

Il Museo Municipale di Ourém è costituito da diversi nuclei. Il principale è la Casa do Administrador: in questo edificio del XIX secolo sono esposte collezioni archeologiche, etnografiche, fotografiche, di giocattoli e di cartoline che rappresentano la città nel corso del Novecento, le forme di espressione e le dinamiche locali, e invitano i turisti a visitare il patrimonio artistico e i musei cittadini.

La casa è legata al mistero delle Apparizioni di Fátima; all'epoca, infatti, era proprietà di Artur Oliveira Santos, intendente della città il quale, dubitando della veridicità dei racconti dei tre veggenti Jacinta, Lúcia e Francisco, li sottopose a un interrogatorio proprio in questo edificio, tra il 13 e il 15 agosto 1917.

Penela

Museu da Villa Romana do Rabaçal

Indirizzo: Rua da Igreja 3230-544 Penela

Telefono: +351 239 561 856 **Fax:** +351 239 569 400

E-mail: museu.rabacal@cm-penela.pt

Orario:

11h00 - 13h00 / 14h00 - 18h00 (da Martedì a Domenica) Chiuso:
Lunedì e giorni festivi ;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Visite Guidate; Caffetteria;

Pagamenti:

Si accettano Travellers Cheques;

Museo della Villa romana di Rabaçal

Il Museo della Villa romana di Rabaçal è composto da tre nuclei espositivi, che si completano e spiegano la presenza romana nella regione.

Il primo si trova all'interno dell'edificio adibito a museo; qui sono esposti reperti rinvenuti durante gli scavi archeologici. Il secondo nucleo espositivo è il sito archeologico di Ordem /Rabaçal, sul versante orientale della Serra de Sicó. Qui si può apprezzare quanto rimane della residenza signorile (villa) abitata tra il IV e il V secolo d.C., le terme, le strutture agricole della tenuta e i sistemi di trasporto dell'acqua.

La visita si conclude a Chanca, l'ultimo nucleo espositivo del museo e luogo privilegiato per ammirare la vista panoramica sulle strade, il borgo e il paesaggio circostante, dove predominano le colture mediterranee.

Porto de Mós

Centro de Interpretação da Batalha de Aljubarrota - CIBA

Indirizzo: Av. D. Nuno Álvares Pereira, nº 120, São Jorge.
2480-062 Calvaria de Cima

Telefono: +351 244 480 060 **Fax:** +351 244 480 061

E-mail: info.geral@fundacao-aljubarrota.pt **Website:**
<http://www.fundacao-aljubarrota.pt>

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria; Ristorante;

Pagamenti:

Si accettano carte di credito;

Il Centro di Interpretazione della Battaglia di Aljubarrota (CIBA) è un progetto della Fondazione della Battaglia di Aljubarrota il cui fine è la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio relativo al Campo Militare di S. Jorge.

Situato nel borgo di São Jorge, la sua area espositiva propone un innovativo concetto di intrattenimento e istruzione suddiviso in 4 sezioni, che aiutano il visitatore a comprendere il significato e le dinamiche della Battaglia di Aljubarrota. Le due prime sezioni espositive sono dedicate alla battaglia, all'epoca in cui si svolse e ai reperti archeologici rinvenuti sul campo. Nell'auditorium viene proiettato uno spettacolo multimediale che ne ricostruisce i momenti salienti e gli eventi da cui ha avuto origine. La 3° sezione è dedicata alle numerose letture e sguardi su Aljubarrota, attraverso le diverse analisi scientifiche e letterarie di cui è stata oggetto. L'ultima sezione si trova nello spazio esterno del Centro e segnala i luoghi di maggiore importanza della Battaglia, nel cosiddetto Campo di São Jorge.

La visita al Centro richiede circa 50 minuti, mentre la visita completa (CIBA e Campo de São Jorge) 2 ore.

Seia

Museu do Brinquedo

Indirizzo: Largo de Santa Rita 6270 Seia

Telefono: +351 238 082 015 **Fax:** +351 238 083 521

E-mail: museu.brinquedo@cm-seia.pt **Website:**
<http://www.cm-seia.pt>

Orario:

10h00 - 18h00 (da Martedì a Domenica) Chiuso: Lunedì;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria;

Tomar

Museu Luso-Hebraico de Abraham Zacuto - Sinagoga

Indirizzo: Rua Dr. Joaquim Jacinto, 73 2300-577 Tomar

Telefono: +351 249 329 814 Fax: +351 249 329 811

E-mail: museologia@cm-tomar.pt **Website:**

<http://www.cm-tomar.pt>

Orario:

Ottobre / Giugno: 10.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00 (tutti i giorni);

Luglio / Settembre: 10.00 - 13.00 / 14.00 - 19.00 (tutti i giorni);

Chiuso: 1 Gennaio, Pasqua, 1 Maggio e 25 Dicembre;

Accessibilità:

Accesso per disabili; Circolazione accessibile nello spazio interno:

Totale;

Caratteristiche e Servizi:

Visite Guidate;

Nonostante la facciata estremamente discreta, come quasi tutti i templi ebraici nel mondo cristiano, l'interno della piccola sinagoga di Tomar è un'autentica sorpresa. Il tetto è sostenuto da 4 colonne che rappresentano le madri di Israele: Sara, Rachele, Rebecca e Lea. Tra le colonne, 12 archi, simboli delle 12 tribù di Israele, mentre negli angoli della sala di culto, quattro orci di argilla ampliano il suono della voce.

Il tempio fu fatto erigere dall'Infante D. Henrique, il Navigatore, al quale la comunità ebraica finanziò parte dell'epopea delle Scoperte.

Con l'espulsione degli ebrei dal Portogallo nel 1496, la sinagoga fu chiusa e destinata a usi diversi, fino a quando non fu acquistata nel 1920 dal Dr. Samuel Schwarz, che in seguito la donò allo Stato a condizione che vi fosse ospitato il Museu Luso-Hebraico, che espone preziosi oggetti legati all'ebraismo.

Torres Novas

Museu Municipal Carlos Reis

Indirizzo: Rua do Salvador, 10 2350-416 Torres Novas

Telefono: +351 249 812 535 Fax: +351 249 839 099

E-mail: museu.municipal@cm-torresnovas.pt **Website:**

<http://www.cm-torresnovas.pt>

Orario:

Martedì / Venerdì: 9.00 -12:30 / 14.00 - 17.30; Chiuso Lunedì e giorni festivi;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Collezioni di archeologia, arte sacra, pittura contemporanea ed etnografia locale.

Viseu

Museu Nacional Grão Vasco

Indirizzo: Paço dos Três Escalões 3500-195 Viseu

Telefono: +351 232 422 049 **Fax:** +351 232 421 241

E-mail: mngv@mngv.dgpc.pt **Website:** <http://www.museu-nacionalgraovasco.gov.pt/>; <http://www.patrimoniocultural.gov.pt/pt/museus-e-monumentos/rede-portuguesa/m/museu-grao-vasco/>

Orario:

10h00 - 13h00 / 14h00-18h00 (da Martedì a Domenica)

Chiuso: Lunedì e giorni festivi (1 Gennaio, Domenica di Pasqua, 1 Maggio, 25 Dicembre);

Accessibilità:

Accesso per disabili; Accesso per disabili; Percorso accessibile sino all'entrata: Totale; Entrata accessibile: Totale; Circolazione accessibile nello spazio interno: Totale; Accessibilità a aree/servizi: Strutture per disabili; Prodotti/servizi di sostegno disponibili: Disabilità visiva;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria; Ristorante;

Fondato nel 1915 da Francisco de Almeida Moreira, che dedicò gran parte della sua vita a riunire opere portoghesi, rappresentative soprattutto dei migliori pittori portoghesi moderni e contemporanei, il Museu de Grão Vasco si trova nel Paço dos Três Escalões, attiguo alla Cattedrale.

Prima di entrare nel museo, osservate la nobiltà dell'edificio di struttura rinascimentale, in cui si distingue un discreto portico, affiancato da due colonne scanalate. Opera di diversi prelati (è probabile risalga ai tempi di D. João Gomes de Abreu che fu Vescovo di Viseu tra il 1466 e il 1482, sepolto nel chiostro), il Palazzo Vescovile avrebbe inoltre ospitato, in seguito alle norme del Concilio di Trento dettate nel 1563 che obbligavano le Sé a educare un certo numero di giovani, il Colégio Seminário Conciliar. Il Palazzo fu terminato solo alla fine del XVI secolo.

La collezione di oggetti e immagini originariamente destinati a pratiche liturgiche (pittura, scultura, oreficeria e avori, dal romanico al barocco), si affiancano ai reperti archeologici, a importanti dipinti portoghesi del XIX secolo, alla maiolica portoghese, alla porcellana orientale e ai preziosi mobili.

La collezione principale del museo è costituita da un notevole complesso di dipinti attribuiti a Vasco Fernandes (c. 1475-1542), il celebre Grão Vasco, e al suo principale collaboratore, Gaspar Vaz.

Lisboa Regione

Cascais

Casa das Histórias Paula Rego

Indirizzo: Av. da República, 300 2750-475 Cascais

Telefono: +351 21 482 69 70 **Fax:** +351 21 482 69 71

E-mail: info@casadashistorias.com **Website:**
<http://www.casadashistoriaspaularego.com>

Orario:

Martedì - Domenica: 10:00-18:00;

Chiuso: 1 Gennaio, Domenica di Pasqua, 13 Giugno e 25

Dicembre;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria; Ristorante;

Inaugurata nel settembre 2009, la Casa das Histórias Paula Rego è il frutto della volontà e degli sforzi compiuti dalla Câmara Municipal di Cascais e dalla stessa pittrice, vissuta a lungo a Estoril. Lo spazio - 750 m2 tra aree espositive, auditorium, caffetteria, terrazza, giardino e negozio con merchandising originale - è stato progettato dall'architetto Souto Moura.

Il patrimonio artistico in esposizione, in cui la quasi totalità delle stampe e un complesso praticamente inedito di disegni sono stati donati dalla stessa pittrice, è completato dalla collezione privata che Paula Rego ha ceduto in prestito per 10 anni, comprendente dipinti e disegni di diversi periodi dei suoi 50 anni di produzione artistica, e alcune opere del marito Victor Willing, artista e critico d'arte deceduto diversi anni fa.

Oltre alla Collezione, le cui opere sono esposte a rotazione, la Casa das Histórias Paula Rego ospita Mostre Temporanee, una Programmazione Parallela (incontri, film e documentari) e un Servizio Educativo che propone un ampio ventaglio di attività destinate a diverse fasce di pubblico.

Lisboa

Casa Fernando Pessoa

Indirizzo: Rua Coelho da Rocha, 16-18 (Campo de Ourique) 1250-088 Lisboa

Telefono: +351 21 391 32 70 - +351 21 391 32 77 **Fax:**
+351 21 391 32 78

E-mail: cfp@cm-lisboa.pt **Website:**

<http://casafernandopessoa.cm-lisboa.pt>

Orario:

La Casa Fernando Pessoa è chiusa per lavori di ristrutturazione. Ad ogni modo, il Servizio Educativo mantiene un programma di attività "Fuori Casa".

;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria; Ristorante;

Nel 1993, la Câmara Municipal de Lisboa (il municipio della città) fondò la Casa Fernando Pessoa, nell'edificio in cui il poeta, considerato uno dei maggiori poeti del mondo, passò i suoi ultimi anni di vita.

L'obiettivo dell'istituzione è incentivare lo studio dell'opera dell'autore e fomentare la creazione artistica, trasformando il

Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão

Indirizzo: Rua Dr. Nicolau Bettencourt 1050-078 Lisboa

Telefono: +351 21 782 30 00 - 21 782 34 74 **Fax:** +351
21 782 30 37 - 21 782 30 34

E-mail: camjap@gulbenkian.pt **Website:**

<http://www.camjap.gulbenkian.org>

Orario:

10h00 - 18h00 (da Mercoledì a Lunedì);

Chiuso: Martedì e giorni festivi;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria; Ristorante;

Arte portoghese del Novecento tra cui opere di pittura, scultura, disegno, fotografia e incisione, compreso il nucleo artistico più rappresentativo di Amadeo de Souza-Cardoso (1887-1918).

In esposizione anche arte britannica dagli anni Sessanta a oggi, arte armena, in particolare opere di Arshile Gorky (1904-1948) e un significativo nucleo di opere di Vieira da Silva e Arpad Szenes.

Museu Arpad Szenes - Vieira da Silva

luogo in un'autentica Casa da Poesia.

In questa casa si possono ammirare gli occhiali di Fernando Pessoa, un esemplare della prima edizione del suo libro Mensagem e l'originale di una lettera manoscritta che il poeta inviò ad António Ferro, figura della cultura portoghese degli anni Trenta.

La casa è stata ristrutturata da alcuni specialisti dell'opera di Fernando Pessoa e dall'architetto italiano Daniela Ermano, mantenendo la facciata originaria e adattando l'edificio alla sua nuova funzione. L'unico spazio che ancora conserva gli arredi originari è la camera da letto del poeta.

Esposizioni di arti plastiche, un'eccellente biblioteca su Pessoa e sulla poesia internazionale e un'estesa attività editoriale completano la Casa, molto frequentata dai ricercatori di tutto il mondo.

Lisboa Story Centre - Memórias da Cidade

Indirizzo: Terreiro do Paço, 78 / 81 1100-148 Lisboa

Telefono: +351 21 031 28 00

E-mail: info@lisboastorycentre.pt Website: <http://www.visitlisboa.com>

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Museu Calouste Gulbenkian

Indirizzo: Av. de Berna, 45 A 1067-001 Lisboa

Telefono: +351 21 782 30 00 Fax: +351 21 782 30 32

E-mail: museu@gulbenkian.pt Website: <https://gulbenkian.pt/museu/>

Orario:

10h00 - 17h45 (da Mercoledì a Lunedì);

Chiuso: Martedì, 1 Gennaio, Domenica di Pasqua, 1 Maggio e 25 Dicembre;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria;

Inaugurato nel 1969, il Museo ospita la notevole collezione privata di Calouste Gulbenkian. L'edificio fu costruito secondo i più moderni concetti dell'architettura museologica in grande armonia con il parco che lo circonda.

Il complesso formato dall'edificio e dai giardini fu pensato come un tutt'uno in cui il pubblico potesse circolare liberamente senza spazi delimitati. Il progetto degli architetti Ruy Jervis Athouguia, Alberto Pessoa, Pedro Cid, Gonçalo Ribeiro Teles e António Barreto fu insignito del Premio Valmor nel 1975, con la particolarità che per la prima volta il premio riguardava non solo l'edificio, ma anche tutta l'area adibita a giardini, dal grande valore paesaggistico.

Il percorso del museo si snoda attraverso la sezione di Arte egizia, Arte greco-romana, Arte islamica, Pittura europea e la notevole collezione di oreficeria di René Lalique.

Nella sezione dedicata alla Pittura, che espone tele di scuola fiamminga, olandese, francese, inglese e italiana dal XVI al XIX

Indirizzo: Praça das Amoreiras, 56- 58 1250-020 Lisboa

Telefono: +351 21 388 00 44 / 53 Fax: +351 21 388 00 39

E-mail: fasvs@fasvs.pt Website: <http://www.fasvs.pt>

Orario:

10h00 - 18h00 Chiuso: Martedì e giorni festivi;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria; Ristorante;

La collezione permanente del museo comprende dipinti di Arpad Szenes (1897-1985) e Maria Helena Vieira da Silva (1908-1992), riuniti in un'antica fabbrica di seta fondata nel 1734, sotto il regno di D. João V. Da qui i begli alberi di gelso del giardino circostante che confina con le arcate dell'Aqueduto das Águas Livres, la cui costruzione fu ordinata dallo stesso monarca.

Il museo ospita con regolarità esposizioni temporanee di artisti che condivisero affinità con quei pittori o che furono loro contemporanei.

Museu da Marioneta - Convento das Bernardas

Indirizzo: Rua da Esperança, 146 1200-660 Lisboa

Telefono: +351 213 942 810 Fax: +351 213 942 819

E-mail: museudamarioneta@egeac.pt Website: <http://www.museudamarioneta.egeac.pt>

Orario:

10h00 - 13h00 / 14h00 - 18h00 (da Martedì a Domenica) Chiuso: Lunedì, 1 Gennaio, 1 Maggio e 25 Dicembre;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Nel Convento das Bernardas, vi attende una collezione davvero speciale: marionette di tutti i tipi in quanto a tecnica di manipolazione e maschere provenienti dalle più svariate parti del mondo e dalle culture più diverse. Bozzetti di scena, attrezzi, teatro delle ombre, diversi tipi di garitte di scena, oltre a esemplari di macchinari scenici, pezzi ricostruiti del periodo barocco, o la macchina del vento per creare tempeste di cielo e di mare completano uno dei complessi più originali di questa attività tanto antica.

La storia di questo museo e nucleo centrale del suo ampio patrimonio è la collezione originale di marionette della Companhia de S. Lourenço, concepite e create appositamente per gli spettacoli.

L'esposizione intende offrire un panorama generale della marionetta nel mondo.

Prendendo come punto di partenza le ombre e l'Oriente, illustra le diverse tipologie, forme e procedimenti di costruzione delle marionette, passando dalle grandi famiglie di tradizione europea, con particolare attenzione allo studio e alla comprensione del Teatro delle Marionette in Portogallo.

In una prospettiva più ampia del teatro di tipo animato, l'esposizione comprende una sezione dedicata alle marionette nella Televisione e nel Cinema di Animazione, dove sono illustrati alcuni principi dell'animazione con marionette.

Museu da Presidência da República

Indirizzo: Palácio Nacional de Belém Praça Afonso de Albuquerque 1349-022 Lisboa

Telefono: +351 21 361 46 60 Fax: +351 21 361 47 64

secolo, si distinguono le opere di Rogier van der Weyden, Domenico Ghirlandaio, Frans Hals, Rembrandt van Rijn, Peter Paul Rubens, Jean-Honoré Fragonard, Hubert Robert, Édouard Manet ed Edgar Degas, tra i numerosi artisti rappresentati.

Da citare anche le sezioni di scultura (in particolare le opere del XVIII e del XIX secolo), degli arazzi rinascimentali (italiani e fiamminghi) e dei mobili francesi (Luigi XV e Luigi XVI).

Recentemente, lo spazio espositivo permanente è stato ristrutturato, su progetto dell'architetto Paul Vandeboterm.

Museu da Música

Indirizzo: Rua João de Freitas Branco Estação de Metro Alto dos Moinhos 1500-359 Lisboa

Telefono: +351 21 771 09 90 Fax: +351 21 771 09 99

E-mail: mmusica@imc-ip.pt Website:

http://www.museudamusica.imc-ip.pt

Orario:

10h00 - 18h00 (da Martedì a Sabato) Chiuso: Domenica, Lunedì e giorni festivi (1 Gennaio, Domenica di Pasqua, 1 Maggio, 25 Dicembre);

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Museu das Comunicações

Indirizzo: Rua do Instituto Industrial, 16 1200-225 Lisboa

Telefono: +351 21 393 5108 /59 - 800 215 216 Fax: +351 21 393 50 06

E-mail: museu@fpc.pt Website: http://www.fpc.pt

Orario:

10h00 - 18h00 (Da Lunedì a Venerdì) 14h00 - 18h00 (Sabato) Chiuso: Domenica, giorni festivi e Agosto;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria;

Il Museo delle Comunicazioni fa parte della Fundação Portuguesa das Comunicações. Si situa in un edificio degli anni '40 nella zona ribeirinha della città di Lisbona, area caratterizzata da un forte legame storico con le attività marittime e industriali.

La collezione, custodita dalla Fundação Portuguesa das Comunicações, risale al XVII secolo ed è costituita da una grande varietà di oggetti, documenti storici e iconografici e opere d'arte concernenti l'attività delle Comunicazioni, inclusa un'importante collezione di francobolli del Portogallo e di tutti i paesi membri dell'União Postal Universal (UPU). Il "Museu das Comunicações" è uno spazio culturale attivo, profondamente impegnato nella diffusione dei saperi delle comunicazioni e delle nuove tecnologie d'informazione. Il Museo organizza esposizioni temporanee dedicate al tema delle Comunicazioni e ospita anche iniziative che, per il loro interesse pubblico, meritano di essere strutturate in uno spazio che vuole essere aperto e dinamico.

Il Dipartimento Educativo organizza diverse attività che comprendono non solo il pubblico infantile e giovanile ma anche un pubblico senior. La sua missione è di promuovere il carattere ludico e interattivo del Patrimonio delle Comunicazioni.

E-mail: museu@presidencia.pt Website:

http://www.museu.presidencia.pt

Orario:

10h00 - 18h00 (da Martedì a Domenica) Chiuso: Lunedì, 1 Gennaio, Domenica di Pasqua, 1 Maggio, 1 Dicembre, 8 Dicembre e 25 Dicembre ;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Pagamenti:

Si accettano carte di credito;

La creazione del "Museu da Presidência da República" risponde alla necessità di avvicinare il Presidente della Repubblica ai cittadini che egli rappresenta, aprendo il Palácio de Belém, sua residenza ufficiale, al pubblico. Gli obiettivi permanenti che il Museo intende perseguire sono pertanto di carattere civico e culturale.

Ospitato nel Palácio de Belém, il museo cerca di offrire ai visitatori un'informazione ampia e rigorosa sull'istituzione presidenziale, la sua storia e i suoi titolari, offerta con supporti tecnologici innovativi che consentono un accesso facile e interattivo. Si è inteso pertanto creare un museo di storia contemporanea politica e istituzionale che fosse altresì un esempio di utilizzo delle nuove possibilità di diffusione della conoscenza e di divulgazione della cultura.

Il "Museu da Presidência da República" non è solo uno spazio statico e contemplativo, bensì un centro di studio, di ricerca, di edizione e di iniziativa culturale. Il Sito Web, l'Archivio Digitale, i Servizi di Educazione e Formazione e le numerose attività di Diffusione Culturale sono altrettanti strumenti di apertura e partecipazione. Ciò significa che il museo è un'opera in divenire, nonché un progetto dinamico.

Museu de São Roque

Indirizzo: Largo Trindade Coelho 1200-470 Lisboa

Telefono: +351 21 323 50 65 Fax: +351 21 323 50 60

E-mail: info@museu-saoroque.com Website:

http://www.museu-saoroque.com;http://www.scml.pt

Orario:

10h00 - 18h00 (martedì, mercoledì, da venerdì a domenica) 14h00 - 21h00 (giovedì);

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria; Ristorante;

La storia di questo luogo ha inizio nei primi anni del XVI secolo, quando il re D. Manuel vi fece costruire un eremo per custodirvi la reliquia di S. Roque (S. Rocco), affinché il santo proteggesse Lisbona dalla peste nera. Sempre qui, giunse e si stabilì la Compagnia di Gesù che nel 1555 avviò i lavori per la costruzione della Casa Professa (casa madre), secondo i dettami della Controriforma.

La sua decorazione richiese svariati interventi, tra la fine del XVI e il XIX secolo, resi possibili, in parte, dal finanziamento delle congregazioni e fratellanze che si stabilirono nelle sue cappelle laterali. I lavori arricchirono la chiesa di opere artistiche realizzate nelle forme e nelle tecniche più svariate, tra cui intagli lignei dorati, azulejos, mosaici fiorentini, dipinti, sculture, reliquiari: in particolare il soffitto dipinto di fine Cinquecento, il complesso di azulejos della Cappella di S. Roque, capolavoro

Museu do Campo Pequeno

Indirizzo: Praça do Campo Pequeno 1000-306 Lisboa

Telefono: +351 21 799 84 50

E-mail: museu@campopequeno.com **Website:**

<http://www.campopequenotauromaquia.com>

Orario:

10:00 - 13:00 / 14:00 - 18:00;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria; Ristorante;

Museu do Oriente

Indirizzo: Av^a. Brasília, Doca de Alcântara (Norte)

1350-302 Lisboa

Telefono: +351 21 358 52 00

E-mail: info@museudoorient.pt **Website:**

<http://www.museudoorient.pt>

Orario:

10h-18h; Venerdì: 10h-22h Chiuso: Martedì;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria; Ristorante;

Pagamenti:

Si accettano carte di credito;

Testimonianza degli storici rapporti che hanno legato l'Asia al Portogallo, il primo paese a giungere sino ai più lontani porti orientali, il Museu do Oriente si trova sulla Doca de Alcântara, ospite di un edificio degli anni Quaranta in posizione privilegiata lungo il Tago, il fiume che bagna Lisbona.

Il Museo è organizzato intorno a due grandi esposizioni permanenti. Al primo piano, è possibile visitare alcune sale dedicate alla "Presenza portoghese in Asia", ricche di oggetti d'arte e interessanti pezzi documentali raccolti nel corso degli anni dalla Fundação Oriente. Tra i numerosi oggetti di eccezionale valore, si distinguono i paraventi cinesi e giapponesi del XVII e XVIII secolo, oggetti d'arte Namban, una collezione di porcellane blasonate della Compagnia delle Indie, nonché una relativa alle culture dei popoli di Timor.

L'esposizione "Divinità asiatiche", che occupa invece il secondo piano, è stata progettata partendo dalla Collezione Kwok On, una delle più importanti del genere in Europa, costituita da oltre 13.000 pezzi. Lungo il percorso espositivo si possono ammirare testimonianze di arti sceniche, mitologie e religioni popolari asiatiche, quali marionette, maschere, dipinti, oggetti rituali, lanterne, dragoni, giochi e statue.

Il Museu do Oriente è inoltre dotato di un'area espositiva temporanea e di uno spazio multiuso che sarà il palco privilegiato di una programmazione culturale diversificata, che proporrà spettacoli di musica, danza, teatro, cinema e marionette.

Museu Nacional de Etnologia

Indirizzo: Av. Ilha da Madeira 1400-203 Lisboa

Telefono: +351 21 304 11 60 Fax: +351 21 301 39 94

E-mail: mnetnologia@ipmuseus.pt **Website:**

<http://www.mnetnologia-ipmuseus.pt>

Orario:

14h00 - 18h00 (Martedì) / 10h00-18h00 (da Mercoledì a

universale della fine del XVI secolo, il ciclo pittorico della Vita di S. Francesco Saverio di inizio Seicento che si può ammirare nella sacrestia, e soprattutto la cappella consacrata a S. Giovanni Battista. La costruzione di questa cappella, capolavoro della storia dell'arte europea, fu commissionata a Roma nel 1742 da re D. João V. Lì fu progettata dall'architetto del Papa, Luigi Vanvitelli, montata, consacrata da papa Benedetto XIV, quindi smontata e portata nell'Igreja de São Roque, dove fu ricostruita. Realizzata interamente con materiali preziosi, tra cui il bronzo dorato, l'alabastro e il marmo di Carrara, e persino pietre preziose come ametiste e lapislazzuli, la cappella colpisce non solo per la ricchezza dei materiali, quanto per l'altissima qualità della perizia artistica. Su tutti, risaltano i pannelli di mosaici, di perfezione tale da indurre chi li guarda a pensare che si tratti di dipinti.

Nel 1905 accanto alla chiesa fu creato l'allora Museu do Tesouro da Capela de São João Baptista, con il proposito di esporre un'importante collezione di oreficeria e paramenti sacri barocchi giunti da Roma insieme alla cappella, considerata dagli specialisti una delle più importanti del mondo. Oggi questo spazio, completamente ristrutturato tra il 2006 e il 2008, si chiama Museu de São Roque e permette di ammirare questa ricchissima collezione, cui si aggiunge il fondo di arte sacra appartenente alla Compagnia di Gesù, che comprende dipinti, sculture, oggetti liturgici, arte orientale, nonché una delle più importanti collezioni di reliquiari d'Europa e della Santa Casa da Misericórdia di Lisbona, attuale proprietaria del museo.

Chi desidera fare una pausa, potrà consumare uno spuntino o bere un drink nella caffetteria del museo, all'interno del chiostro seicentesco.

Museu do Centro Científico e Cultural de Macao

Indirizzo: Rua da Junqueira, 30 1300-343 Lisboa

Telefono: +351 21 361 75 70 Fax: +351 21 362 78 59

E-mail: geral@cccm.pt **Website:**

<http://www.cccm.mctes.pt>

Orario:

10h00 - 17h00 (da Martedì a Domenica) Chiuso: Lunedì;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria;

Il Centro Científico e Cultural de Macao é l'istituto pubblico del Ministero Portoghese della Scienza, Tecnologia e Istruzione Superiore, vocazonato alla ricerca relativa a Macao, alle relazioni Portogallo-Cina e Europa-Asia Orientale, nel passato e nel presente.

Il suo Museo há un obiettivo didattico, di natura storico-culturale, ed é l'unico relativo a Macao esistente fuori dalla Repubblica Popolare Cinese/Regione Amministrativa Speciale di Macao.

Il Museo presenta essenzialmente due grandi nuclei distinti. Il primo relativo alla Condizione Storica-Culturale di Macao dei secoli XVI e XVII, mostrando al grande pubblico attraverso un messaggio accessibile e immediato, i risultati attualizzati di una ricerca scientifica sulla Storia delle Relazioni Luso-cinesi e la Storia di Macao.

Il secondo núcleo, Una Collezione di Arte cinese, ci fa conoscere diversi aspetti dell'Arte, Cultura e Società Cinesi, dal Neolitico ai nostri giorni, soprattutto attraverso una collezione di terracotte, grés e porcellane. É l'única collezione sistemática di Arte Cinese esistente in Portogallo.

Domenica) Chiuso: Lunedì e giorni festivi (1 Gennaio, Domenica di Pasqua, 1 Maggio, 25 Dicembre);

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria;

Il punto di partenza per la creazione del Museu Nacional de Etnologia fu un complesso di pezzi raccolti da Jorge Dias, nel 1959, per l'esposizione Vida e Arte do Povo Maconde, nell'ambito delle Missioni di studio delle minoranze etniche dell'Oltremare portoghese.

Nel 1965, fu fondato il museo, con il nome di Museu de Etnologia do Ultramar, trasformato in Museu de Etnologia nel 1974 e trasferito nella sede attuale l'anno successivo, in un edificio costruito appositamente.

Nel patrimonio espositivo, che ammonta complessivamente a circa 30.000 oggetti, risalta la raccolta sistematica di attrezzi agricoli. Il museo non ha un'esposizione permanente ma mette in mostra gli oggetti per periodi variabili, con molteplici tematiche, contemplando ambiti tradizionalmente trattati dalle scienze antropologiche ("popoli e culture"), oltre a temi di maggiore "attualità" o inseriti in contesti particolari quali il fado.

Museu Nacional do Teatro

Indirizzo: Estrada do Lumiar, 10 - 12 1600-495 Lisboa

Telefono: +351 21 756 74 10 / 19 Fax: +351 21 757 57 14

E-mail: mnateatro@ipmuseus.pt Website:

http://museudoteatro.imc-ip.pt

Orario:

14h00 - 18h00 (Martedì) / 10h00-18h00 (da Mercoledì a Domenica) Chiuso: Lunedì e giorni festivi (1 Gennaio, Domenica di Pasqua, 1 Maggio, 25 Dicembre);

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria; Ristorante;

Il museo è ospitato in una piccola residenza estiva del XVIII secolo, che concilia perfettamente l'esterno ottocentesco con l'interno, organizzato in ampie sale espositive. Circonda l'edificio un bel parco, che i suoi proprietari, nell'Ottocento, i marchesi di Angeja, trasformarono in uno dei più bei giardini botanici di Lisbona.

Il visitatore si ritroverà immerso in un'atmosfera densa di emozioni. All'interno del museo, si sperimenta la magia sempre presente in teatro, nell'osservare i bozzetti di scena, i figurini, il guardaroba, le attrezzature di scena, le caricature e le fotografie dei protagonisti sul palco, teatrini di carta e da gioco del XIX e del XX secolo, oltre a migliaia di fotografie. All'esterno, si può ammirare l'incantevole vegetazione passeggiando nel parco e visitando il Jardim das Esculturas.

Tra le sezioni più importanti, risalta l'omaggio ai grandi attori e attrici portoghesi che hanno dedicato la loro vita al teatro e allo spettacolo, come Eduardo Brás e la Companhia Rosas e Brás (1880-1898), Amélia Rey Colaço e la Companhia Rey Colaço Robles Monteiro, l'attrice Virgínia, Amália Rodrigues, Vasco e Henrique Santana.

La biblioteca, con circa 30.000 volumi, è la più ampia e completa esistente in Portogallo dedicata esclusivamente alle arti dello spettacolo.

Museu-Escola de Artes Decorativas Portuguesas

Museu Nacional de Arqueologia

Indirizzo: Praça do Império 1400-206 Lisboa

Telefono: +351 21 362 00 00 - +351 21 362 00 12 / 14

Fax: +351 21 362 00 16

E-mail: mnarqueologia@imc-ip.pt Website:

http://www.mnarqueologia-ipmuseus.pt

Orario:

10h00-18h00 (da Martedì a Domenica) Chiuso: Lunedì e giorni festivi (1 Gennaio, Domenica di Pasqua, 1 Maggio, 25 Dicembre);

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Fondato nel 1893 dal Dr. José Leite de Vasconcelos (1881-1941), etnologo e filologo portoghese di fama internazionale, il museo occupa parte degli antichi annessi al Mosteiro dos Jerónimos (sec. XVI), monumento simbolo delle Scoperte portoghesi, classificato Patrimonio Mondiale dall'UNESCO.

Il suo ricco e immenso patrimonio costituisce un punto di riferimento obbligato per chi desidera conoscere le diverse tappe del percorso dell'Uomo nel territorio che oggi è il Portogallo, dalle epoche più remote (tra cui una delle maggiori collezioni del Mesolitico e Megalitico europei), passando per quella dei commercianti e dei navigatori fenici e greci attirati dalle leggendarie ricchezze di questo finis terrae, fino alle grandi civiltà romana e araba che, nel corso della loro lunga permanenza, lasciarono numerose testimonianze che ci raccontano il modo in cui era organizzata la vita sociale e politica dell'epoca.

La diversità delle collezioni - di archeologia, etnografia, oreficeria, epigrafia e numismatica - consente di organizzare esposizioni temporanee sempre nuove, per le quali è scelta una tematica, presentata in un inquadramento integrale, per una maggiore fruizione da parte del pubblico.

L'esposizione permanente presenta i Tesori dell'Archeologia portoghese, autentico scrigno di gioielli che trasmette l'eterno fascino dell'oro, e una piccola ma ricca sezione di Antichità egizie.

Museu Nacional do Azulejo

Indirizzo: Rua Madre de Deus, 4 1900-312 Lisboa

Telefono: +351 21 810 03 40 Fax: +351 21 810 03 69

E-mail: mnazulejo@imc-ip.pt Website:

http://mnazulejo.imc-ip.pt

Orario:

14h00 - 18h00 (Martedì) / 10h00-18h00 (da Mercoledì a Domenica) Chiuso: Lunedì e giorni festivi (1 Gennaio, Domenica di Pasqua, 1 Maggio, 25 Dicembre);

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria; Ristorante;

Il Museu Nacional do Azulejo si trova nell'antico Convento da Madre de Deus, situato nella parte est di Lisbona.

Fondato nel 1509 dalla regina D. Leonor, sposa di D. João II, l'edificio, che nel corso dei secoli ha subito numerose trasformazioni a seguito di lavori di ampliamento e valorizzazione, comprende il chiostro manierista del XVI secolo, la chiesa, la sacrestia, il coro alto e la cappella di Sant'Antonio, di esuberante decorazione barocca.

Indirizzo: Largo das Portas do Sol, 2 1100-411 Lisboa
Telefono: +351 21 881 19 91 Fax: +351 21 881 46 37
E-mail: museu@fress.pt Website: <http://www.fress.pt>

Orario:

10h00 - 17h00 ;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria; Ristorante;

Pagamenti:

Si accettano carte di credito; Si accettano Travellers Cheques;
Nel 1953, Ricardo Espírito Santo Silva, banchiere e collezionista d'arte donò parte delle sue preziose collezioni private allo Stato portoghese. La generosa donazione comprendeva Palácio Azurara, nobile edificio settecentesco situato accanto a uno dei più bei belvedere della Lisbona antica, il Largo das Portas do Sol.

Pezzi davvero eccezionali decorano le sale del palazzo, in cui il visitatore si sente trasportato all'interno di una casa nobiliare portoghese del XVIII secolo. Gli arredi, una delle più importanti raccolte di tutto il Portogallo, comprende esemplari dal XVI al XIX secolo, tra cui alcuni pezzi che ben rappresentano l'incontro del Portogallo con culture lontane.

L'arredamento comprende esemplari dei più bei tappeti di Arraiolos, copriletti e tessuti ricamati di influenza orientale, dipinti rappresentativi di artisti nazionali e stranieri che lavorarono in Portogallo, un'importante collezione di oreficeria riunita dal Fondatore, dove l'argenteria civile portoghese dal XVI al XIX secolo è ammirevolmente rappresentata, oggetti di vetro e porcellana. Oggetti piccoli ma di valore, come disegni, incisioni, libri rilegati oppure orologi, sono sparsi nelle diverse sale, per rafforzare la sensazione di abitazione familiare.

La magnifica collezione ripercorre l'evoluzione storica, tecnica e artistica dell'azulejo in Portogallo, dal XV secolo alla produzione contemporanea; un cenno particolare meritano il "Painel de Nossa Senhora da Vida" (c. 1580), i "Frontais de Altar", i pannelli con scene di caccia (c. 1680), la "Lição de Dança" (1707), i rivestimenti della cappella di Sant'Antonio (sec. XVIII), la "Vista Panorâmica de Lisboa", la "História do Chapeleiro" (c. 1800), oltre ad alcuni esemplari di ceramica e azulejos del Novecento, creati da autori quali Júlio Barradas, Maria Keil, Júlio Pomar, Cargaleiro e Querubim Lapa, tra gli altri.

Museu Rafael Bordalo Pinheiro

Indirizzo: Campo Grande, 382 1700-097 Lisboa

Telefono: +351 21 755 04 68 Fax: +351 21 757 18 58

E-mail: museu.bordalopinheiro@cm-lisboa.pt Website: <http://www.museubordalopinheiro.pt>

Orario:

10h00 - 18h00 (da Martedì a Domenica) Chiuso: Lunedì e giorni festivi ;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Questo Museo è dedicato alla vita e all'opera di Rafael Bordalo Pinheiro (1846-1905), importante personaggio dell'ambiente culturale, artistico e politico della Lisbona della seconda metà dell'Ottocento.

Pur avendo lasciato un'opera diversificata, in particolare nell'ambito della grafica e della ceramica, questo artista si distinse come caricaturista e critico arguto della società a lui contemporanea.

Il patrimonio del museo comprende la più completa collezione di ceramica bordaliana portoghese - con il suo caratteristico ipernaturalismo - oltre a un'ampia esposizione di dipinti, disegni originali e pubblicazioni.

Loures

Museu de Cerâmica de Sacavém

Indirizzo: - Urbanização Real Forte, Rua Álvaro Pedro Gomes (piso 1) - 2685-137 Sacavém- Pr. Manuel Joaquim Afonso (piso 0) - 2685-145 Sacavém
Telefono: +351 211 150 536 - 211 151 083/4

E-mail: dc_museus@cm-loures.pt ; se_ceramica@cm-loures.pt Website: <https://www.cm-loures.pt/AreaConteudo.aspx>

Orario:

10:00-13:00 / 14:00-18:00 ore (da Martedì a Domenica)

Chiuso: Lunedì e giorni festivi;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria; Ristorante;

La **Fábrica de Sacavém**, fondata nel 1856 da Manuel Joaquim Afonso e più tardi gestita da John Stott Howorth, James Gilman e Clive Gilbert, divenne famosa per la sua produzione di maioliche, considerate fin dall'inizio tra le migliori d'Europa. Una delle sue caratteristiche principali è il fatto di essere stata la prima azienda portoghese a fabbricare servizi da tavola in porcellana

feldspatica a livello industriale, oltre a piastrelle, sanitari e mosaici.

Nonostante il successo e le innovazioni, la Fábrica da Loiça non riuscì tuttavia a restare al passo coi tempi e dichiarò fallimento nel 1979. Dopo circa 10 anni, nel 2000 fu finalmente creato il **Museu da Cerâmica**, con l'intento di preservare la memoria dell'antica fabbrica. Il cuore del museo è il forno 18, rotondo e con 10 bocche, da dove un tempo uscirono pezzi di riconosciuta bellezza. Intorno a esso è organizzato tutto lo spazio espositivo, dove si possono ammirare oltre 5.000 stoviglie e circa 100 azulejos. Oltre alle sale espositive e a una magnifica terrazza con vista sul fiume Tago, è inoltre possibile assistere a tutto il processo produttivo nei laboratori, dove ex- lavoratori della Fábrica da Loiça de Sacavém ricreano i tempi passati.

Il Museu da Cerâmica de Sacavém ha vinto il primo premio nella categoria di patrimonio industriale, attribuito dall'organizzazione inglese European Museum Forum.

Oeiras

Museu da Pólvora Negra

Indirizzo: Fábrica da Pólvora de Barcarena Estrada das Fontainhas 2745-615 Barcarena

Telefono: +351 21 438 14 00 **Fax:** +351 21 437 11 65

E-mail: museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt **Website:** <http://www.cm-oeiras.pt/amunicipal/OeirasDiverte/Cultura/Museu/colecoeseditaveis/Paginas/MuseudaPolvoraNegra.aspx>; http://www.ipmuseus.pt/pt-PT/rpm/museus_rpm/admin_local/ContentDetail.aspx?id=1229; <http://www.ipmuseus.pt>; <http://www.cm-oeiras.pt>

Orario:

1 Ottobre / 30 Aprile: 10h00 - 13h00 / 14h00 - 17h00 (da Martedì a Domenica); 1 Maggio / 30 Settembre: 10h00 - 13h00 / 14h00 - 18h00 (da Martedì a Domenica) Chiuso: Lunedì, 1 Gennaio, Venerdì Santo, Domenica di Pasqua, 1 Maggio, 24, 25 e 31 Dicembre ;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria; Ristorante;

Seixal

Ecomuseu Municipal do Seixal

Indirizzo: Praça 1º de Maio 2840-485 Seixal

Telefono: +351 210 976 112 **Fax:** +351 210 976 113

E-mail: ecomuseu@cm-seixal.pt **Website:** <http://www.cm-seixal.pt>

Orario:

Estate: Giugno / Settembre - 9h00 - 12h00 / 14h00 - 17h00 (Da Lunedì a Venerdì); Sabato e Domenica: 14h30 - 18h30; Chiuso: Lunedì e giorni festivi Inverno: Ottobre / Maggio - 9h00 - 12h00 / 14h00 - 17h00 (Da Lunedì a Venerdì); Sabato e Domenica: 14h00 - 17h00; Chiuso: Lunedì e giorni festivi;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Setúbal

Museu do Trabalho Michel Giacometti

Indirizzo: Largo Defensores da República 2910-470 Setúbal

Telefono: +351 265 537 880 Fax: +351 265 537 889

E-mail: museu.trabalho@mun-setubal.pt **Website:**

http://www.rpmuseus-pt.org/Pt/cont/fichas/museu_94.html

Orario:

9h30 - 18h00 Chiuso: Domenica e Lunedì ;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria;

Ospitato in un'antica fabbrica di conservazione del pesce, il "Museu do Trabalho" - che nel 1988 ha ricevuto dal Consiglio d'Europa una menzione d'onore al Premio Europeo di Museo dell'Anno - espone macchine industriali legate alla conservazione del pesce e alla litografia. È inoltre possibile ammirare una collezione di attrezzi agricoli raccolta sotto la direzione di Michel Giacometti.

Sintra

Museu de História Natural de Sintra - Coleção Miguel Barbosa

Indirizzo: Rua do Paço, nº 20 - Vila de Sintra 2710-602 Sintra

Telefono: +351 21 923 85 63 / 21 910 52 49 Fax: +351 21 923 85 20

E-mail: museu.hnatural@cm-sintra.pt **Website:**

<http://www.cm-sintra.pt>

Orario:

Dal martedì al venerdì: 10:00 - 18:00; Sabato, domenica e festivi: 12:00 - 18:00; Ultimo ingresso alle ore 17:00. Chiuso il lunedì.;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Allestito in un edificio ottocentesco, il Museo Storia naturale di Sintra si trova in Rua do Paço, nel centro storico della città. I reperti in esposizione, d'incommensurabile valore, sono stati raccolti nel corso di una cinquantina d'anni dal collezionista Miguel Barbosa e dalla moglie, Fernanda Barbosa.

Oltre all'esposizione permanente, il museo ha anche una sala destinata a mostre temporanee ed eventi di varia natura, una Riserva e un Laboratorio per il trattamento e lo studio dei reperti, un piccolo Centro di Documentazione specializzato, un negozio e una caffetteria. Lo spazio espositivo è presentato in modo dinamico, ricorrendo alle nuove tecnologia e alle più moderne concezioni di arredamento e attrezzatura.

A disposizione dei visitatori, inoltre, un Servizio Educativo concepito con il medesimo spirito che, partendo dalle Collezioni Municipali di Paleontologia, Mineralogia, Malacologia e Petrografia provenienti da tutto il mondo, traccia l'evoluzione della vita, dalla formazione della Terra ai cambiamenti avvenuti nel corso di milioni di anni durante le diverse epoche geologiche, dal Precambriano al Quaternario.

Sintra Museu Klaus Ohnsmann

Indirizzo: Rua Marechal Saldanha,3 (entrada/entrance Costa do Castelo, 2) 2710-587 Sintra

Telefono: +351 21 923 44 87

E-mail: klausohnsmannpainter@msn.com

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria;

Vila Franca de Xira

Museu Municipal de Vila Franca de Xira

Indirizzo: Rua Serpa Pinto, 65 2600-263 Vila Franca de Xira

Telefono: +351 263 280 350 **Fax:** +351 263 280 358

E-mail: museumunicipal@cm-vfxira.pt **Website:**

<http://www.museumunicipalvfxira.org>

Orario:

9h30 - 12h30 / 14h00 - 17h30 (da Martedì a Domenica) Chiuso:

Lunedì e giorni festivi ;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Il "Museu Municipal de Vila Franca de Xira" è costituito da diversi nuclei, in cui sono distribuiti i numerosi servizi museali:

1. Palácio do Sobralinho

Palazzo settecentesco che ospita la sede dei servizi della Divisione dei Musei. Qui è possibile rivolgersi al "Centro de Documentação" e al "Serviço Educativo". Nel torrione sud del palazzo sono in funzione le "Oficinas do Paço", atelier pedagogico destinato ai bambini tra i 4 e i 12 anni.

2. Nucleo Museale di Alverca

In questa sezione è possibile visitare una vasta collezione di oggetti etnografici, correlati in particolare alle attività rurali della regione, sotto il tema "Dalla vita quotidiana al museo: Alvarca dal XVII al XX secolo".

3. Archivio Storico

4. Barca Varino Liberdade

Imbarcazione tipica del fiume Tago che, dopo essere stata sottoposta a restauro, effettua oggi escursioni sul fiume, da aprile a settembre.

5. Quinta da Piedade

La "Quinta da Piedade" è situata a Póvoa de Santa Iria ed è stata classificata Edificio di Interesse Pubblico. Dispone di una biblioteca, una galleria per esposizioni temporanee e ospita una mostra permanente sulla storia del luogo, appartenente all'Associazione Dom Martinho. A breve è prevista l'apertura di un nucleo museale sulle Macchine Agricole.

6. Igreja de Santo Mártir

La chiesa costituisce il nucleo museale di Arte Sacra del "Museu Municipal de Vila Franca de Xira".

Madeira

Funchal

Casa-Museu Frederico de Freitas

Indirizzo: Calçada de Santa Clara, 7 9000-036 Funchal

Telefono: +351 291 202 570 Fax: +351 291 202 580

E-mail: cmffreitas@sapo.pt **Website:** http://www.museumac.com/item3.php?lang=1&id_channel=20&id_page=31&id=41; <http://www.museumac.com>

Orario:

10h00 - 12h30 / 14h00 - 17h30 (da Martedì a Sabato) 10h00 - 12h30 (Domenica) Chiuso: Lunedì e giorni festivi ;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi;

Madeira Story Centre

Indirizzo: Rua D. Carlos, 27/29 9060-051 Funchal

Telefono: +351 291 000 770 Fax: +351 291 000 789

E-mail: info@storycentre.com **Website:** <http://www.storycentre.com>

Orario:

Esposizione: 10h00 - 18h00 Negozio: 10h00 - 19h00 Chiuso: 25 Dicembre;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria;

Il "Madeira Story Centre", nel cuore della Zona Velha di Funchal, vi permetterà di ripercorrere tutta la storia dell'isola in modo rilassante, divertente e così coinvolgente da farvi sentire parte di essa.

Porto e il Nord

Braga

Mosteiro de São Martinho de Tibães

Indirizzo: Rua do Mosteiro, nº 594700-565 Mire de Tibães (Braga)

Telefono: +351 253 622 670 / 253 623 950 Fax: +351 253 623 951

E-mail: msmtibaes@culturante.pt **Website:** <http://www.mosteirodetibaes.org>

Orario:

10:00-19:00 (Estate: Aprile/Ottobre);

10:00-18:00 (Inverno - Novembre/Dicembre);

Chiuso: Lunedì, 1 Gennaio, domenica di Pasqua, 1 Maggio, 24 Junio e 25 Dicembre;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi;

A circa 6 km da Braga, si trova il monastero benedettino di Tibães. Costruito nel luogo in cui sorgeva un'antica città romana chiamata Tevilanis, le sue origini si devono a São Martinho de Dume, nel VI secolo, durante il regno svevo di Teodomiro. Nel 1708, il cavaliere D. Paio Guterres da Silva decise di ricostruire il monastero che più tardi, nel 1567, divenne la casa madre dell'ordine benedettino in Portogallo e in Brasile.

L'attuale monumento fu costruito nel XVII secolo, uno dei più grandiosi del paese (con quattro chiostrini) e di grande ricchezza decorativa, su progetto di Manuel Alvares. Tra i numerosi elementi di interesse, le opere di legno intagliato e dorato, le ancone e i decori barocchi di André Soares (1750), o l'organo barocco (1786) e i rivestimenti di azulejos. Fu un vero e proprio laboratorio di arti decorative, che influenzò lo sviluppo artistico in Portogallo nel XVII e XVIII secolo.

La grandiosità del monastero è completata da una cappella settecentesca dedicata a San Benedetto, immersa nella vegetazione circostante.

Museu do Tesouro da Sé

Indirizzo: Rua D. Paio Mendes 4700-427 Braga

Telefono: +351 253 263 317 Fax: +351 253 263 731

E-mail: catedralbraga@hotmail.com **Website:** <http://www.se-braga.pt>

Orario:

Inverno (Ottobre / Maggio) Martedì / Domenica: 9.00 - 17.30; Estate (Giugno / Settembre) Martedì / Domenica: 9.00 - 18.30; Chiuso Lunedì;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi;

L'iniziativa di creare un museo di arte sacra si deve all'arcivescovo D. Manuel Vieira de Matos, nel 1930, installato nell'antica casa del Capitolo, fatta edificare nel XVIII dall'arcivescovo D. Rodrigo de Moura Teles.

La collezione del museo, di grande valore, comprende pezzi di ceramica, mobili, argenteria e tessuti. Tra i numerosi esemplari si distinguono un organo portatile del XVII secolo, acquisito dall'arcivescovo D. Luis de Sousa, paramenti del XVI secolo, offerti dal re D. Manuel all'arcivescovo D. Diogo de Sousa, e una lunetta di ostensorio del XVIII secolo in argento dorato, ornata da 450 diamanti.

Museu Pio XII

Indirizzo: Largo de Santiago 47 4700-532 Braga

Telefono: +351 253 200 130 Fax: +351 253 200 131

E-mail: geral@museupioxii.com **Website:** <http://www.museupioxii.blogspot.com>

Orario:

9h30 - 12h30 / 14h30 - 18h00 (da Martedì a Domenica) Chiuso: Lunedì e giorni festivi;

Accessibilità:

Museu Nogueira da Silva**Indirizzo:** Avenida Central, 61 4710-228 Braga**Telefono:** +351 253 601 275 Fax: +351 253 264 036**E-mail:** sec@mns.uminho.pt **Website:****http://www.mns.uminho.pt****Orario:**

10.00 - 12.00 / 14.00 - 17.00; Chiuso: Sabato mattina, Domenica e giorni festivi;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozzi; Visite Guidate;

Pittura portoghese e straniera, mobili, porcellana, ceramica, scultura, arazzi, azulejos e oggetti d'argento e avorio.

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Visite Guidate; Caffetteria;

Il Museo Pio XII, situato nel Seminario di Santiago, dispone di una vasta raccolta di oggetti nel campo della scultura, la litica, la numismatica, la ceramica, il tessile, l'oreficeria e la pittura. Possiede, infatti, una parte rappresentativa dell'opera del pittore Henrique Medina, grande ritrattista del XX secolo, per un totale di 50 quadri e 20 disegni.

Il Museo Pio XII ingloba la Torre Medievale, dove, per cinque piani, si narra la storia della città di Braga. Il primo piano illustra un periodo che va dai Bracari alla riconquista, il secondo piano riguarda la Braga medievale, il terzo piano ci porta nel Rinascimento -Braga è ampliata con belle piazze; l'abbellimento di questi nuovi spazi (opera degli architetti André Soares e Carlos Amarante) è narrato nel quarto piano; l'ultimo piano ci fa conoscere la Braga attuale. Per completare la visita, vale la pena salire in cima della torre per godere del magnifico panorama della città, identificando i vari nuclei urbani.

Bragança

Centro de Arte Contemporânea Graça Morais**Indirizzo:** Rua Abílio Beça, 105 5300-011 Bragança**Telefono:** +351 373 302 410 Fax: +351 273 202 416**E-mail:** centro.arte@cm-braganca.pt **Website:****http://centroartegracamorais.cm-braganca.pt****Orario:**

Mmartedì-Domenica: 10h00-18h30; Chiuso: Lunedì.;

Accessibilità:

Accesso per disabili; Accesso per disabili; Posti di parcheggio riservati; Percorso accessibile sino all'entrata: Totale; Entrata accessibile: Totale; Area di accoglimento adattata a persone con necessità speciali; Circolazione accessibile nello spazio interno: Totale; Accessibilità a aree/servizi: Negozio, Bar/Caffè, Strutture per disabili, Terrazza panoramica, Auditorium; Informazione accessibile: Tabelloni informativi, Didascalie, Presentazioni interattive e audiovisive;

Caratteristiche e Servizi:

Negozzi; Visite Guidate; Caffetteria;

Inaugurato nel giugno 2008, il "Centro de Arte Contemporânea Graça Morais" è un premiato progetto architettonico opera di Eduardo Souto Moura, che nasce dal recupero di un antico palazzo settecentesco.

La dinamica dello spazio ha le sue basi in un programma di esposizioni temporanee, collettive e individuali, che rappresentano i diversi contesti dell'arte contemporanea nazionale e internazionale e, in particolare, l'opera della pittrice Graça Morais, cui si affiancano ulteriori iniziative di ambito pluridisciplinare.

Museu do Abade de Baçal**Indirizzo:** Rua Abílio Beça, nº 27 5300-011 Bragança**Telefono:** +351 273 331 595 Fax: +351 273 323 242**E-mail:** mabadebacal@culturante.pt **Website:****http://www.mabadebacal.com****Orario:**

09:30-12:30 / 14.00-18:00

Chiuso: Lunedì, 1 Gennaio, Domenica di Pasqua, 1 Maggio, 25 Dicembre;

Accessibilità:

Accesso per disabili; Accesso per disabili; Percorso accessibile sino all'entrata: Totale; Entrata accessibile: Totale; Area di accoglimento adattata a persone con necessità speciali; Circolazione accessibile nello spazio interno: Totale; Accessibilità a aree/servizi: Negozio, Strutture per disabili, Terrazza panoramica; Informazione accessibile: Tabelloni informativi, Didascalie; Prodotti/servizi di sostegno disponibili: Disabilità motoria, Disabilità intellettiva;

Caratteristiche e Servizi:

Negozzi; Visite Guidate;

Pagamenti:

Si accettano carte di credito;

Il Museu do Abade de Baçal è ospitato nell'edificio dell'antico palazzo vescovile. Edificato nel XVIII secolo, era la residenza ufficiale dei vescovi per metà dell'anno, ai tempi in cui la diocesi era divisa tra Miranda do Douro e Bragança. Il nome è un omaggio a Padre Francisco Manuel Alves (1865-1948), Abate di Baçal, uomo erudito con il gusto per la ricerca storica e artistica della regione, il quale diede un grande contributo al concepimento e alla costruzione del museo.

La storia della regione del Nordeste Trasmontano e la memoria dell'antico Palazzo vescovile hanno battezzato l'esposizione che si sviluppa lungo nove sale. A questo primo nucleo si sono aggiunte le collezioni donate dal colonnello Barbosa Rodrigues e da Sá Vargas (numismatica e oreficeria del XVIII e del XIX secolo), nonché la donazione degli scrittori Guerra Junqueiro e Trindade Coelho. Tra i pezzi esposti, si distinguono la "Virgem com o Menino" del XV secolo, l'"Arca dos Santos Óleos" del XVIII

secolo, il trittico del "Martírio de Santo Inácio" (ca. 1560) e la tela della "Anunciação" del XVIII secolo.

Guimarães

Paço dos Duques de Bragança

Indirizzo: Rua Conde D. Henrique 4810-245 Guimarães

Telefono: +351 253 412 273

E-mail: pduques@culturanoorte.pt **Website:**

<http://pduques.culturanoorte.pt/>

Orario:

10:00-18:00 (ultima entrata alle 17:30)

Chiuso: 1 Gennaio, Pasqua, 1 Maggio e 25 Dicembre;

Accessibilità:

Accesso per disabili; Accesso per disabili; Percorso accessibile sino all'entrata: Totale; Entrata accessibile: Totale; Area di accogliimento adattata a persone con necessità speciali; Circolazione accessibile nello spazio interno: Totale; Accessibilità a aree/servizi: Strutture per disabili; Informazione accessibile: Tabelloni informativi, Didascalie, Presentazioni interattive e audiovisive, Oggetti per sperimentazione tattile; Prodotti/servizi di sostegno disponibili: Disabilità visiva, Disabilità uditiva;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

La costruzione del palazzo dei Duchi di Braganza, ispirata alle abitazioni signorili francesi, fu iniziata nei primi anni del Quattrocento e si deve a D. Afonso de Barcelos, primo Duca di Braganza, figlio naturale di D. João, Mestre de Avis, futuro re con il nome di D. João I. Più tardi la residenza dei Braganza fu trasferita nel Palazzo di Vila Viçosa, in Alentejo, e nel corso dei secoli l'edificio andò degradandosi fino a trasformarsi, nel 1807, in caserma militare.

Nel 1937 ebbero inizio i lavori di restauro e il 24 giugno del 1959, esattamente a 831 anni di distanza dalla battaglia di S. Mamede, il palazzo tornò agli antichi splendori in tutta la sua imponenza gotica di ispirazione normanna. Nell'ala nord del piano terra si trova un piccolo museo di arte contemporanea che ospita dipinti che il pittore José de Guimarães (creatore del simbolo del turismo portoghese) ha donato alla città che gli ha dato i natali.

Il museo occupa le immense sale del primo piano, dove è esposta una collezione di opere d'arte provenienti da musei diversi o di cui sono state fatte delle copie, tra le quali si distinguono alcuni mobili del XVII secolo, collezioni di armi antiche e un notevole complesso costituito da quattro arazzi di dimensioni enormi, che descrivono con dovizia di dettagli l'arrivo dei portoghesi ad Arzila, l'assedio di questa città del Nordafrica e la presa di Tangeri. Gli originali furono rinvenuti a Pastrana, nei pressi di Madrid, e in seguito trasferiti nel palazzo dell'Escorial. Il Governo spagnolo non ha mai autorizzato la restituzione degli originali, ma ha solo concesso il permesso di eseguire delle riproduzioni, quelle che si possono ammirare nel Palazzo Ducale.

Penafiel

Museu Municipal de Penafiel

Indirizzo: Rua do Paço 4560-485 Penafiel

Telefono: +351 255 712 760 **Fax:** +351 255 711 066

E-mail: museu.penafiel@cm-penafiel.pt **Website:** <http://www.cm-penafiel.pt/VSD/Penafiel/vPT/Publica/AccaoMunicipal/MuseuMunicipal/>; <http://www.cm-penafiel.pt>

Orario:

Da Martedì a Domenica - 10h00 / 18h00 Chiuso: Lunedì ;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Le collezioni di questo Museo, i cui oggetti sono stati riuniti fin dalla fine dell'Ottocento, riguardano soprattutto l'archeologia, l'etnografia e la storia locale. L'Esposizione Permanente, limitata dalla situazione provvisoria delle installazioni, documenta, da un lato, la storia antica nell'area del Municipio, con il contributo del materiale archeologico raccolto nelle diverse circoscrizioni, in particolare quella di Castro de Monte Mozinho; dall'altro lato, evoca la vita e le attività di sussistenza dominanti in questa regione fino alla metà del XX secolo, in particolare la casa rurale, il ciclo del pane e la macinatura con ruota idraulica, il ciclo del lino e le industrie tessili domestiche, le arti meccaniche, la pesca e i trasporti fluviali.

Le Esposizioni Temporanee riguardano tematiche molto diversificate; quest'anno la mostra è dedicata alle arti del ferro.

Il Museo possiede due zone aperte al pubblico: il Castro de Monte Mozinho e il nucleo museologico do Moinho da Ponte de Novelas. In entrambi i nuclei del museo si fanno visite guidate per gruppi, previa prenotazione.

Peso da Régua

Museu do Douro

Indirizzo: Rua Marquês do Pombal 5050-286 Peso da Régua

Telefono: +351 254 310 190 **Fax:** +351 254 310 199

E-mail: geral@museudodouro.pt **Website:** <http://www.museudodouro.pt>

Orario:

1 Ottobre-17 Maggio: martedì-domenica - 10:00-18:00 ore (última entrata alle ore 17:45); 18 Maggio-30 Settembre: martedì-domenica - 10:00-20:00 ore (última entrada alle ore 19:45);
Chiuso: Lunedì.;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria; Ristorante;

Pagamenti:

Si accettano carte di credito;

Il Museo del Douro, situato a Peso da Régua, per la sua natura di museo del territorio è il luogo per eccellenza in cui sono accolte e rappresentate la memoria, la cultura e l'identità della regione vinicola del Douro, Patrimonio dell'Umanità.

Il museo, nato a seguito della ristrutturazione della Casa da Companhia Velha, edificio emblematico della più antica regione vinicola riconosciuta del mondo, coniuga tradizione e modernità, rivelandosi un polo dinamico e integrato di azione culturale. La sede accoglie un'area espositiva, centro nevralgico dell'edificio,

il ristorante «A Companhia», l'Archivio della Biblioteca, la Sala di Lettura e il Wine Bar con vista sul fiume Douro.

A poca distanza, un altro luogo di «Memória da Terra do Vinho», un'esposizione permanente allestita nell'antico Armazém 43 che presenta la cultura della vigna e del vino, elemento essenziale dell'identità regionale, e le condizioni principali che hanno contribuito a definirla: l'attività vinicola, la costruzione del paesaggio, il percorso di produzione dei vini di eccellenza, i rilievi, la fauna e la flora, i rabelos (tipiche imbarcazioni fluviali), le tenute secolari, il patrimonio storico, la tradizione della vendemmia, gli utensili e le immagini dei grandi marchi del vino di Porto.

Porto

Casa-Museu Guerra Junqueiro

Indirizzo: Rua D. Hugo, 32 4050-305 Porto

Telefono: +351 22 200 36 89 Fax: +351 22 208 60 29

E-mail: dmpc@cm-porto.pt **Website:**

<http://www.portoturismo.pt/index.php?m=3>

Orario:

10h00-12h00 / 14h00-17h00 (da Martedì a Sabato)

Domenica: 14h00-17h00 Chiuso: Lunedì e giorni festivi;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Questo museo, ospitato in un bell'edificio del XVIII secolo vicino alla Sé di Porto, ospita la collezione dello scrittore portoghese Guerra Junqueiro (1850-1923).

In particolare è possibile ammirare pezzi d'arredamento, principalmente portoghese, tra cui un mobile del XIV/XV secolo, due notevoli collezioni di oggetti di argento e di ottone, ceramiche e sculture religiose.

Museu do Papel Moeda da Fundação Dr. António Cupertino de Miranda

Indirizzo: Avenida da Boavista, 4245 4100-140 Porto

Telefono: +351 226 101 189 Fax: +351 226 103 412

E-mail: sefacm@mail.telepac.pt **Website:**

<http://www.facm.pt>

Orario:

10h00 - 12h30 / 15h00 - 18h00 (Da Lunedì a Venerdì) Chiuso:

Sabato, Domenica e giorni festivi ;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Visite Guidate; Caffetteria; Ristorante;

Nel " Museu do Papel Moeda" (Museo della Cartamoneta), i visitatori possono vedere un'esposizione che narra la storia della cartamoneta dal XVIII secolo fino ai nostri giorni. Essendo una delle più grandi collezioni di cartamoneta di tutta Europa, riunisce tutte le emissioni di banconota del Banco de Portugal e del Banco Nacional Ultramarino, oltre a cedole, azioni e lotterie.

Nell'esposizione "O Dinheiro e os Transportes", il visitatore farà una nuova esperienza del Museo. Con 5000 miniature di automobili, barche e treni, film in 3D, 12 documentari, modellini di treno in movimento, laboratorio con cabine fotografiche, postazioni multimediali, viewmasters, tutto questo in un solo spazio, col tema denaro come filo conduttore....questo Museo promuove, senza dubbio, un nuovo modo di vedere ed apprendere!!

Casa-Museu Marta Ortigão Sampaio

Indirizzo: Rua Nossa Senhora de Fátima, 291

4050-428 Porto

Telefono: +351 22 606 65 68 Fax: +351 22 605 70 01

E-mail: dmpc@cm-porto.pt **Website:**

<http://www.portoturismo.pt/index.php?m=3>

Orario:

10h00 - 12h00 / 14h00 - 17h00 (da Martedì a Sabato); 14h00 -

17h00 (Domenica) chiuso Lunedì e giorni festivi;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Il museo, installato in un edificio di José Carlos Loureiro, possiede una collezione di pittura naturalista di fine Ottocento-inizio Novecento, di autori quali Aurélia de Sousa, Sofia de Sousa, Marques de Oliveira, Silva Porto, Carlos Reis, Veloso Salgado, Sousa Pinto e Artur Loureiro, tra gli altri.

È inoltre possibile ammirare una collezione di gioielli, di oltre 300 pezzi, che vanno dalla fine del XVII secolo al Novecento.

Museu Nacional de Soares dos Reis

Indirizzo: Rua D. Manuel II 4050-342 Porto

Telefono: +351 22 339 37 70 Fax: +351 22 208 28 51

E-mail: mnsr@imc-ip.pt **Website:** <http://mnsr.imc-ip.pt>

Orario:

14h00 - 18h00 (Martedì) / 10h00-18h00 (Mercoledì - Domenica)

Chiuso: Lunedì e giorni festivi (1 Gennaio, Domenica di Pasqua, 1 Maggio, 25 Dicembre);

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria; Ristorante;

Pagamenti:

Si accettano carte di credito;

Il Museu Nacional de Soares dos Reis fu fondato nel 1833, quando D. Pedro IV decise di creare nella città di Porto un museo che ospitasse stampe e dipinti. Ospitato in un palazzo neoclassico del XVIII secolo e classificato monumento nazionale, il Museo possiede una notevole collezione di pittura portoghese del XIX e del XX secolo, in cui merita grande attenzione la cosiddetta «scuola di Porto» del periodo naturalista, rappresentata in particolare dagli artisti Silva Porto, Marques de Oliveira, Artur Loureiro e Henrique Pousão. Vi si trovano inoltre le opere più importanti del grande scultore Soares dos Reis (1847-1889).

Palácio da Bolsa**Indirizzo:** Rua de Ferreira Borges 4050-253 Porto**Telefono:** +351 223 399 013 Fax: +351 223 399 090**E-mail:** turismo@cciporto.pt **Website:****http://www.palaciodobolsa.com****Orario:**

9.00 / 16.30;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Ristorante;

Pagamenti:

Si accettano carte di credito;

Al piano nobile si possono ammirare, tra le altre cose, le antiche sale da pranzo e di musica, che ancora conservano alcuni arredi originari del palazzo. In quest'area sono esposti dipinti del XVII e del XVIII secolo nonché le collezioni di arti decorative, che comprendono un'interessante sezione di ceramica, in cui meritano particolare rilievo alcuni esemplari di maiolica del Nord del Portogallo, porcellane orientali, pezzi di oreficeria, gioielleria, vetreria, tessili e di mobilio.

Il Palácio da Bolsa è uno dei monumenti storici più importanti di Porto, tappa obbligatoria per il visitatore.

Costruito nella seconda metà del XIX secolo in stile neoclassico, era destinato a divenire la sede dell'Associazione dei Commercianti di Porto, il che riflette l'importanza di tale attività economica nella storia cittadina. Nel 1841, l'edificio divenne invece la Bolsa do Comércio per ordine della regina D. Maria II, ma finì per essere restituito all'Associazione nel 1911.

Opera dell'architetto portuense Joaquim da Costa Lima Júnior, è una costruzione notevole, con ovvi riferimenti al palladianesimo inglese e ad altri edifici della città, quali l'Hospital de Santo António di John Carr, l'Academia da Marinha e Comércio di Carlos Amarante (oggi "Faculdade de Ciências") e la Feitoria Inglesa di John Whitehead.

All'interno, meritano una visita il Pátio das Nações e il magnifico Salão Árabe. In stile moresco, sono uno spazio unico di ricchezza decorativa creato da Gonçalves e Sousa nel 1862. Qui si tenevano gli atti ufficiali di maggiore rilevanza e si ricevevano statuti di importanza mondiale. Il luogo è attualmente utilizzato per eventi culturali.

Póvoa de Lanhoso

Museu do Ouro de Travassos**Indirizzo:** Aldeia de Baixo - Travassos - Póvoa de Lanhoso
4830-771 Travassos PVL**Telefono:** +351 253 943 790 Fax: +351 253 943 792**E-mail:** info@museudoouro.com **Website:****http://www.museudoouro.com****Orario:**

Aperto fini settimana e giorni festivi da 14h30 a 17h30 o su prenotazione. Chiuso: 1 gennaio, Venerdì Santo, Pasqua e 25 dicembre;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Il "Museu do Ouro" (museo dell'oro) fu creato con l'obiettivo di divulgare e valorizzare il lavoro di oreficeria di Travassos, località dove sono tuttora in funzione diversi atelier artigianali.

Fu Francisco de Carvalho e Sousa a raccogliere, nel corso dei suoi 50 anni di attività come orefice, la collezione e la documentazione oggi esposte, facendo conoscere una particolare lavorazione della filigrana, risultato dei segreti e del sapere trasmessi da una generazione all'altra.

La collezione comprende attrezzature provenienti dagli atelier, attrezzi per l'oreficeria, alcuni oggetti d'argento e diversi oggetti d'oro, tra cui alcuni reperti archeologici, come un diadema dell'Età del Rame e un orecchino romano.

Santa Maria da Feira

Museu do Papel Terras de Santa Maria

Indirizzo: Rua de Riomaior, 3384535-301 Paços de Brandão

Telefono: +351 22 744 29 47 **Fax:** +351 22 745 99 32

E-mail: geral@museudopapel.org **Website:**

http://www.museudopapel.org

Orario:

Martedì / Venerdì: 9.30 - 12.00 / 14.00 - 17.00 Sabato e

Domenica: 15.00 - 18.00 Chiuso: Lunedì, 24 / 26 / 31 Dicembre / 2 Gennaio, Carnevale, Pasqua, 1 Maggio 1 Novembre;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate; Caffetteria;

Installato in un'antica fabbrica di carta, fondata nel 1882, il

Museu do Papel Terras de Santa Maria costituisce, per il tema e le collezioni ospitate, un museo monografico dedicato alla Storia della Carta in Portogallo.

Integrando spazi manifatturieri e industriali ancora in attività, coinvolge e fa partecipare il visitatore ai processi di fabbricazione, corrispondenti ai periodi protoindustriali e industriali della Storia della Fabbricazione della Carta: produzione di carta foglio per foglio, chiamata anche carta uso mano, e processo di fabbricazione continuo.

Fanno parte del Museu do Papel anche i resti dell'Engenho Novo (1795-1958) che sono per l'imponenza e la bellezza circostante, uno spazio privilegiato e un esempio fuori del comune dell'importanza di alcune fabbriche del municipio di Santa Maria da Feira nel corso del XVIII e del XIX secolo.

Assumendosi la missione di conservare memoria delle modalità di fabbricazione della carta, questo nuovo spazio museale ha come obiettivo principale il potenziamento dei valori storici, culturali e socio-economici di una regione cartaria con quasi tre secoli di attività, in un continuo compromesso tra passato e futuro.

São João da Madeira

Museu de Chapelaria

Indirizzo: Rua Oliveira Júnior, 5013700-204 São João da Madeira

Telefono: +351 256 201 680

E-mail: museu.chapelaria@gmail.com **Website:**

http://museudachapelaria.blogspot.com

Orario:

Martedì-Venerdì: 09:00-12:30 / 14:00-18:00 ore

Sabato: 10:00-13:00 / 14:00-18:00 ore

Domenica e giorni festivi: 10:30-12:30 / 14:30-18:00 ore;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Ristorante;

Nota in passato fra la gente del posto come "Fábrica Nova" ("Nuova fabbrica"), fu fondata nel 1914 da António José Oliveira Júnior, personalità grata a S. João da Madeira, al quale il governo del tempo conferì un'importante onorificenza al merito agricolo e industriale.

All'avanguardia per quanto riguarda le tecniche di produzione e sempre al passo con i tempi dinanzi alle esigenze del mercato, questa azienda introdusse in Portogallo il cappello di lana merina (lana fina), chiamato "chapéu da moda" (cappello alla moda), che era del tutto diverso da quello di lana grossolana che veniva prodotto in precedenza. Unica azienda del Portogallo a possedere le macchine e la tecnica per produrre questo tipo di cappello, la Empresa Industrial de Chapelaria avrebbe conservato durante molti anni il monopolio della sua produzione e vendita.

La Empresa Industrial de Chapelaria, sino alla chiusura nel 1995, ha conosciuto tutte le vicissitudini della storia di questa industria, rispecchiandone i periodi di prosperità e di declino, e rimane per sempre associata all'immagine della fabbrica che diede lavoro e formò successive generazioni di cappellai e artefici che le dedicarono un'intera vita di lavoro.

Situato nella via Rua Oliveira Júnior, l'edificio, dove si trova attualmente il Museu de Chapelaria, si distingue per le linee sobrie e simmetriche, che riflettono un periodo della storia dell'architettura portoghese.

Viana do Castelo

Museu de Artes Decorativas

Indirizzo: Largo de São Domingos 4900-330 Viana do Castelo

Telefono: +351 258 809 305 - 258 820 377 Fax: +351 258 824 223

E-mail: museu.a.a@cm-viana-castelo.pt Website:

<http://www.cm-viana-castelo.pt>

Accessibilità:

Accesso per disabili; Accesso per disabili; Percorso accessibile sino all'entrata: Totale; Entrata accessibile: Totale; Area di accogliimento adattata a persone con necessità speciali; Circolazione accessibile nello spazio interno: Totale; Accessibilità a aree/servizi: Strutture per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Visite Guidate; Caffetteria;

All'interno di un palazzo del XVIII^o secolo - si veda, sulla facciata, lo stemma della famiglia Teixeira Barbosa Maciel - il Museo Civico di Viana do Castelo dedicato alle arti decorative espone una preziosa collezione di oggetti di antica ceramica portoghese, prodotti fra il Seicento e l'Ottocento, e che comprende anche vari esemplari della famosa fabbrica di ceramica di Viana do Castelo, riconoscibili per il colore blu.

Oltre a una collezione di pittura (dal XVI^o secolo) e di disegni, si segnala quella di mobili indo-portoghesi del XVIII^o secolo e una raccolta di azulejos portoghesi e ispano-arabi, fra i quali si segnalano quelli di Policarpo de Oliveira Bernardes del XVIII^o secolo.

Vila Nova de Famalicão

Museu da Fundação Cupertino de Miranda

Indirizzo: Praça D. Maria II 4764-968 Vila Nova de Famalicão

Telefono: +351 252 301 650 Fax: +351 252 301 669

E-mail: geral@fcm.org.pt **Website:** <http://www.fcm.org.pt>

Orario:

10h00 - 12h30 / 14h00 - 18h00 (Da Lunedì a Venerdì) Chiuso: Sabato, Domenica e giorni festivi;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

La Fondazione Cupertino de Miranda fu creata nel 1963 e ha dedicato un'attenzione particolare alle arti plastiche, disponendo di un importante patrimonio, costituito prima dalle donazioni dei fondatori (Arthur e Elzira Cupertino de Miranda) e, poi, da quelle del genero, João Meireles. Negli ultimi anni si è assistito a un grande aumento dei beni artistici, letterari e documentali, relativi soprattutto al surrealismo portoghese, frutto di acquisizioni che il museo sta facendo, sia attraverso acquisti che donazioni e lasciti, dove si distinguono le collezioni di Cruzeiro Seixas e Mário Cesariny.

Possiede anche una biblioteca con circa 26.000 titoli.

Vila Nova de Foz Côa

Museu do Côa

Indirizzo: Rua do Museu 5150-620 Vila Nova de Foz Côa

Telefono: +351 279 768 260 Fax: +351 279 768 270

E-mail: museu@arte-coa.pt **Website:** <http://www.arte-coa.pt>

Orario:

Dal martedì alla domenica: 9-12:30 e 14-17:30 Chiuso il Lunedì.;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Pagamenti:

Si accettano carte di credito;

Inaugurato il 30 Luglio 2010 e situato su uno dei versanti di congiunzione dei fiumi Douro e Côa, il Museo di Côa presenta, avvalendosi delle tecnologie più moderne, una visione dell'arte rupestre della Valle di Côa, con particolare attenzione al paleolitico (\pm 25.000 - 12.000 anni fa).

Il Museo è parte integrante del Parco Archeologico della Valle del Côa e dispone di servizi di visita guidata al territorio, soprattutto nei siti di arte paleolitica, con guide specializzate e su jeep e quad.

Le visite si fanno previa prenotazione. Il Museo dispone anche di laboratori di archeologia sperimentale e offre altre attività educative, anch'esse previa prenotazione.

Vila Nova de Gaia

Casa-Museu Teixeira Lopes

Indirizzo: Rua de Teixeira Lopes, 32 4400-164 Vila Nova de Gaia

Telefono: +351 22 375 12 24 **Fax:** +351 22 375 20 95

E-mail: cmteixeiralopes@gaianima.pt **Website:**

<http://www.gaianima.pt>

Orario:

Martedì-Sabato: 9h00 - 12.00 / 14.00 - 17.00; Domenica e giorni festivi: 10.00 -12.00 / 14.00 - 17.00; Chiuso: Lunedì, 1 Gennaio, Domenica di Pasqua, 1 Maggio, 24 Giugno, 1 Novembre e 25 Dicembre.;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Caratteristiche e Servizi:

Negozi; Visite Guidate;

Edificio ottocentesco di aspetto regionale costruito nel 1895, su progetto dell'architetto José Teixeira Lopes, che ne divenne l'abitazione e l'atelier di scultura.

Attualmente, è una Casa-Museo e ospita opere d'arte di grande valore, nonché un'importante collezione di sculture in bronzo, marmo e plastici di gesso opera di Teixeira Lopes (1866-1942).

Vila Pouca de Aguiar

Parque Arqueológico de Tresminas

Indirizzo: Centro Interpretativo de Tresminas Largo do Cruzeiro s/n 5450-296 Tresminas (Vila Pouca de Aguiar)

Telefono: +351 259 458 091

E-mail: geral@tresminas.com **Website:**

<http://www.tresminas.com>

Orario:

10:00-18:00 ore (tutti i giorni);
Visite guidate su prenotazione.;

Caratteristiche e Servizi:

Visite Guidate;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Nel "Parque Arqueológico de Tresminas", il visitatore avrà la possibilità di esplorare uno dei maggiori giacimenti minerari del mondo romano, in attività dal regno dell'Imperatore Augusto (27 a.C. - 14 d.C) fino all'epoca di Settimio Severo (193-211 d. C.).

Le miniere sono costituite da un sistema a cielo aperto, dando origine a crateri di notevoli dimensioni che testimoniano lo sforzo umano effettuato, e da una complessa rete di gallerie per il trasporto, lo scarico e il trattamento del minerale. Il rifornimento d'acqua era assicurato da acquedotti che partivano dal Rio Tinhela e dalla Ribeira da Fraga.

L'antica presenza umana nella regione ha lasciato tracce evidenti nelle numerose vestigia archeologiche, quali ponti e strade romane o il Castro da Cidadelha de Jales.

Si segnala inoltre l'importanza del patrimonio naturale circostante, dalle caratteristiche uniche, la cui vegetazione spontanea è composta da arbusti (ginestra, erica, ginestrone, baccharis, cisto) e da un querceto. L'area è inoltre il rifugio di alcune specie di uccelli rapaci che nidificano in zona, a cui si aggiungono i pipistrelli che vivono nelle gallerie.

Vila Real

Museu de Arqueologia e Numismática de Vila Real

Indirizzo: Rua do Rossio 5000-620 Vila Real

Telefono: +351 259 320 340 **Fax:** +351 259 320 349

E-mail: museu@cm-vilareal.pt **Website:** <http://museu.cm-vilareal.pt>

Orario:

10h00 - 12h30 / 14h30 - 18h30 (da Martedì a Venerdì); 14h30 - 18h30 (Sabato e Domenica) Chiuso: Lunedì, 1 Gennaio, Pasqua, 1 Maggio e 25 Dicembre;

Accessibilità:

Accesso per disabili;

Il museo, inaugurato nel 1997, presenta due esposizioni, una di numismatica e l'altra di archeologia, oltre all'attività delle Esposizioni Temporanee. Dispone, inoltre, di un Servizio Educativo e di un Centro di Documentazione dedicato alla storia locale.