

Hugo Makarov/Mário Belém/Nuno Saraiva/Pedro Soares Neves/UAT /Vanessa Teodoro

について



写真: CML | DPC | José Vicente

Fado Vadio // ファド・ボヘミオ、
場所: Escadinhas de São Cristóvão, Lisboa

リスボンでは、サン・ジョルジュ城に行く途中、サン・クリストヴァオのエスカンデンハで私たちはアーティスト集団の手になるアマチュアのアダ歌手を描いた大きな壁画に驚かされます。階段を上り、時間をとってこれらのリスボン住民のスケッチの細部を正しく評価するだけの価値はあります。

画家は以下で構成されます：

- ウーゴ/マカロフ、アーバンアートへ進出してきたタトゥー・アーティスト。

- マリオ・ベレム、グラフィックデザイナー、リスボン芸術学校、Ar.Coを卒業し、さまざまな会社で働いた後フリーランサーになりました。彼は、新しい技術、材料、スタイルを試すのが好きです。

- ペドロ・ソアレス・ネヴェス、現代の落書きを利他的にポルトガルに紹介したパイオニア。多くの専門分野にわたる学校教育とデザインと建築で大学院生の資格を持つアーバンデザイナーで、参加型方法論、公共空間の私的で自発的な絵画占有を専門としています。

- UAT (Trancão Artists' Union)は2011年2月に、アドリアン・レセンデ、アンドレ・サントス、ファビオ・サントス、フラヴィオ・カルヴァルホ、ミゲル・ブルム、ヌーノ・バルベド、パウロ・フェッレイラ、セルジオ・オルテラオによって設立されました

- ヴァネッサ・テオドロ、akaスーパー・ヴァンはイラストレーター兼アーティストとして働いていましたが、広告とデザインが彼女の毎日の生活の重要な部分となっています。彼女はアーバンアート関連のプロジェクトで「彼女の手を汚す」ことを特に気に入っています。