

Gonçalo MAR

について



建物のその独自の想像上の環境に焦点を当てたGonçalo MARの作品は、コミックブック、日本のアニメ、その他ストリート・アートのコードを持つ他の厳格なカルチャーの要素を融合しています。

カラフルな登場人物は非現実的なオーラに包まれ、夢から出てきたような状況で示され、ポルトガルのこの種のアート形式には似合わないリリズムを持っています。

この特殊な例で、彼は断片の土台がそれ自体を雄弁に語る非常に特殊なオブジェクト、つまりワインの樽である北ポルトガルの価値を呼び起こすために招かれました。