

マノエル・デ・オリベイラとポルトガル映画: 2. 自由!

について



写真: Frame "Amor de Perdição" (1978), Manoel de Oliveira

セラルベス美術館に併設されたカサドシネマ マノエルデオリベイラでは、特別な個人アーカイブ(すべてセラルベスに寄託)に捧げられた3つの展示サイクルの第2部「マノエルデオリベイラとポルトガル映画: 2. 自由!」を開催しています。、ポルトガルを代表する映画製作者の一人であり、映画ファンにとって必見のアーティストです。

最初の展覧会「A Bem da Nações」はエスタード・ノーヴォ期間(1930~1970年)のオリベイラ監督の映画制作に焦点を当てたもので、2番目の「リベルダーデ」は1970年から1990年の間にオリベイラ監督が制作した映画に焦点を当てており、これは1930年から1970年までの期間に行われた。1974年4月25日の50周年。ここでは、20年間のタイムラインで、時代錯誤と反アーカイブという2つの基本的な概念に基づいたドキュメンタリーの遺産にアクセスできます。

開始日 2024-04-12

終了日 2024-11-03

問い合わせ先

Museu de Arte Contemporânea da Fundação de Serralves - Porto

電話: +351 226156500

Eメール: serralves@serralves.pt

ウェブサイト: <http://www.serralves.pt/>

時刻表

4月~9月:月~金10:00~19:00/土日 祝10:00~20:00 /10月~3月:月~金10:00~18:00/土日 祝10:00~19:00