

床が溶岩だ！テリトリー #6

について



写真: DR

カタリーナ・ランジェイロとダニエル・パロッカが監修したこの「テリトリー #6」は、緻密かつ複雑で、畏と矛盾に満ちています。出発点は、ギニアビサウとシントラで作られた映画『フォゴのロード』です。

タイトルは「床が溶岩だ！」この展覧会のためにサラ・サントスが提案したもので、アーティストはカセムの象徴的な建物を展示し、ヨーロッパの主観的な地政学を記したブランケットマップの一角を形成しています。ジョアン・ペレイラ（『ティカイ』）やネルカ・ロペスなどの監督がリスボン郊外から母国の自分たちを想像する一方で、元ポルトガル軍人ホセ・エスティマの目を通して、ギニアビサウ戦争の一時性が並行して現れます。

開始日 2024-05-27

終了日 2024-08-30

問い合わせ先

Galeria Fidelidade Arte – Lisboa

電話： +351 964757929

Eメール: fidelidadearte@fidelidade.pt

ウェブサイト: <https://www.fidelidadearte.pt/>

時刻表

月曜日から金曜日 11:00 - 19:00