

女性的なベートーヴェン

について



写真: DR

クラシック音楽における女性の役割は何世紀にもわたって減少してきましたが、これは才能や適性の欠如によるものではなく、社会的、道徳的、政治的条件付けによるものでした。驚くべき変化が起こったのは20世紀に入ってからです。

リスボア・メトロポリターナ管弦楽団によるこのコンサートでは、指揮者のテレサ・リヴェイロ・ベームがベートーヴェンの交響曲第7番と対話し、スウェーデンの作曲家ブリッタ・ビストロムの署名が入った交響曲第2楽章の有名なメロディーの再現を解釈します。その後、フルート奏者のジャネット・サントスが加わり、アン・ヴィクトリノ・ダルメイダも過去10年間に作曲した協奏曲を演奏します。

開始日 2025-03-17

終了日 2025-03-17

問い合わせ先

Teatro Tivoli BBVA - Lisboa

電話: +351 213151050

Eメール: teatrotivolibbva@uau.pt

ウェブサイト: <https://www.metropolitana.pt/programacao/beethoven-no-feminino/>

時刻表

21:00