

入場の六つの器官とノルヘ・ルト・ロホ・カ・ハ・レテ・ス (エスピノーニョ)

について



写真: DR

カルロス・ハ・レテ・ス生誕100周年を記念して、ヘン・チャスニーとノルヘ・ルト・ロホ・カ・ハ・レテ・スが力を合わせ、ポルトガルのギターの名匠の遺産と影響力を称えます。

ヘン・チャスニーは、カルロス・ハ・レテ・スを世界中の世代に紹介した人物です。2005年に「リスボア」という曲をハ・レテ・スに捧げ、2011年にはトランプ・シティのアルバム「ギター・ポルトガル」(1967年)と「モウイメント・ヘ・ルヘ・トウオ」(1971年)の国境を越えた再発を手掛けました。シックス・オルカ・ンス・オブ・アトミタンスでは、30曲を超える作品をリリースし、長く多作なディスクグラフィを築いてきました。ノルヘ・ルト・ロホ・カ・ハ・レテ・スの崇拜者であるだけでなく、少しハ・レテ・スの血が流れています。デビューアルバム「ムタル・テ・ウ・イタ」(2007年)は、ハ・レテ・スに捧げられており、「ムタル・テ・ウ・イタ」という曲をほめかしています。

開始日 2025-02-15

終了日 2025-02-15

問い合わせ先

Auditório de Espinho

電話: +351 227341145

Eメール: auditorio@musica-esp.pt

ウェブサイト: <http://musica-espinho.com/>

時刻表

午後9時30分