

始まり、中間、 始まり-シンシア・マルセル

について

DMECO MEIO COMECO MEIO COMECO MEIO COMECO
ECO MEIO COMECO MEIO COMECO MEIO COMECO MEIO
DMEIO COMECO MEIO COMECO MEIO COMECO MEIO
DMEIO COMECO MEIO COMECO MEIO COMECO MEIO
DMECO MEIO COMECO MEIO COMECO MEIO COMECO
DMECO MEIO COMECO MEIO COMECO MEIO COMECO
DMEIO COMECO MEIO COMECO MEIO COMECO MEIO
DMEIO COMECO MEIO COMECO MEIO COMECO
DMEIO COME

写真: DR

セラルヴェス美術館の中央 展示室のために特別に制作さ れた、シンシア・マルセル のポルトガルでの初個展。 権力と社会規範 のシステムに対する批評 で知られるブラジル人作家 は、第57回ヴェネチア・ ビエンナーレで名誉賞 などを受賞している。 ネゴ・ビスポの反植民地的 思考にインスパイアされた マルセルは、時間の直線性 と植民地構造 との関連性を問う。 このインスタレーションは、 美術館のモダニズム空間 を循環する環境に変え、祖先 と集合知を呼び起こす。 このプロジェクトは、 ヴァオ・コレクティブ とセラルヴェスのチーム との1年 にわたるコラボレーション の成果である。

2025-10-10 開始日 2026-05-23 終了日

問い合わせ先

Museu de Arte Contemporânea da Fundação de Serralves - Porto

+351 226156500 电话: serralves@serralves.pt Eメール:

https://www.serralves.pt/en/ciclo-serralves/0910-cinthia-marcelle/ ウェブサイト:

時刻表

4月~9月月~金 10:00~19:00 / 土 ・日・祝10:00~20:00 / 10月~3月月~金 10:00~18:00 / 土 ・日・祝10:00~19:00