

Музеи, памятники и памятные места

Центральная Португалия

Conímbriga

Museu Monográfico de Conímbriga

Адрес: Conímbriga 3150-220 Condeixa-a-Velha

Телефон: +351 239 941 177 Факс: +351 239 941 474

E-mail: info@conimbriga.pt Вебсайт:

<http://www.conimbriga.pt>

Прочие сведения:

Следите за Культурной программой, и Вы всегда будете в курсе предстоящих событий;

Характеристики и услуги:

Магазины; Экскурсии с гидом;

Этот Музей был создан в 1962 году как следствие огромного общественного и научного интереса, который вызывают в Португалии и за рубежом со времен эпохи Ренессанса развалины римского города Конимбрига.

В постоянно действующей экспозиции музея различные предметы быта и культа, рассказывающие о жизни обитателей здешних мест со времен Железного века до Средних веков. Однако наибольший интерес представляет богатое римское наследие.

Великолепные мозаики, скульптуры, римские и вестготские монеты и многочисленные предметы домашнего обихода и сельскохозяйственные орудия. Воссозданный форум времен Императора Флавия, возвеличивающий культ императора, - это одна из интереснейших экспозиций Музея.

Ruínas de Conímbriga

Адрес: Conímbriga Condeixa-a-Nova

Конимбрига - один из богатейших археологических комплексов Португалии. Она возникла в конце железного века как укрепленное поселение кельтского племени Кониев. В 139 году до н.э. Конимбрига была завоевана римлянами, а ее население полностью романизировано. Своего наивысшего расцвета она достигла при императоре Августе, во II веке н.э., когда были построены общественные термы и форум, копии которых сегодня экспонируются в местном музее.

С наступлением заката империи в конце IV века была возведена высокая крепостная стена, которая, однако, не помешала свевам в 468 году взять крепость приступом. Падение крепости постепенно приводит к упадку и запустению Конимбриги, жители которой бросают свои дома и уходят на север в Кондейша-а-Велья.

В ходе обширных раскопок, проводившихся на протяжении XX века, обнаружен ряд ценнейших памятников, среди которых сложный комплекс построек с термами, акведук протяженностью более 3400 метров от источника, а также развалины христианской базилики, вероятно, построенной в VI веке.

Посетители, наверняка, не устоят перед очарованием господских домов, в которых сохранился пол, выложенный полихромной мозаикой. Особый интерес вызывают два объекта. В первую очередь, это дом Кантабера - типичный жилой дом III века н.э., бывший одним из крупнейших на всей территории Римской империи. И кроме того, это Дом фонтанов общей площадью 569 кв. метров, в котором мозаичный пол, картины на мифические и житейские сюжеты и центральный перистиль с садом и игрой фонтанов составляют единое целое.