
Рекомендации

Порту и Север

Guimarães

Гимарайнш

Город Гимарайнш считается «колыбелью» Португалии, ведь здесь родился Афонсу Энрикеш, ставший впоследствии первым португальским королем.

Исторический центр Гимарайнш, тесно связанный с процессом формирования идентичности Португалии, находится внутри крепостных стен. В настоящее время этот район вошел в Список объектов историко-культурного наследия ЮНЕСКО благодаря высокой оценке уровня восстановительных работ, в результате которых удалось сохранить оригинальность и подлинность здешних мест. На сегодняшний день в городе отлично сохранился архитектурный ансамбль, который представлен грациозными железными верандами, балконами и портиками из гранита, особняками, соединяющими узкие улочки арками, гладкими от времени мостовыми из каменных плит, башнями и внутренними дворами монастырей («клаустрадами»). Представим на мгновение, что мы находимся в средневековом городе, с его особняками знати, среди которых Мота-Регу, Вила-Флор, Тоурал и многие другие, создающие неповторимую атмосферу Гимарайнша.

Отправимся в нашу экскурсию из сердца «нижнего города», с площади Оливейра (largo da Oliveira), где возвышаются памятный знак **Падран-ду-Саладу (Padrão do Salado)** и **коллегиальная церковь Богоматери Оливкового дерева - Носса-Сеньора-да-Оливейра (Igreja e Colegiada de Nossa Senhora da Oliveira)**. В настоящее время в церкви разместились **музей Алберту Сампайю (Museu Alberto Sampaio)**, в экспозиции которого находится большое количество ценных экспонатов. Миновав увенчанный зубцами фасад городской ратуши - Пасуш-Муниципаиш (Paços Municipais), мы выходим на **площадь Сантьягу (Praça de Santiago)**, которая в Средние века служила приютом для паломников, направлявшихся в Компостелу. Сейчас в здешних ресторанах и на эспланадах радушно принимают туристов и жителей города. На **улице Санта-Мария**, соединяющей «нижний» и «верхний» город, находятся монастырь Святой Клары (Convento de Santa Clara), дом с аркой (Casa do Arco) и другие особняки.

Поднимемся вверх по этой улице или по проспекту Алберту Сампайю (Av. Alberto Sampaio), обрамленному с одной стороны руинами крепостной стены. Стена протянулась вплоть до «верхнего» города, где проходит мимо **Дворца герцогов Браганса (Paço dos Duques de Bragança)** и Замка. Перед тем как попасть в Замок, мы найдем этот дворец, представляющий собой памятник XV в., в чертах которого прослеживается влияние французской особняковой архитектуры, а дальше увидим **памятник королю Дону Афонсу Энрикешу (Monumento a D. Afonso Henriques)**, романскую **капеллу Сан-Мигел (Capela de S. Miguel)** и, наконец, **замок**, датируемый X в., который тесным образом связан с периодом основания Португалии.



Castelo de Guimarães © Direção Cultural da Região Norte

В Гимарайнш нам следует познакомиться и с другими районами, которым здесь также отводится центральное место. Вернемся на **площадь Тоурал (Largo do Toural)** с ее фонтаном шестнадцатого века. На улице Дона Жоау I (Rua D. João I), связывавшей в Средние века другие города с Порту, расположились старинные особняки с деревянными балюстрадами и фасадами семнадцатого века. Обойдя вокруг церкви Монастыря Сан-Домингуш (Convento de S. Domingos) и находясь уже на ул. Пайю Галвау, мы увидим здание в неороманском стиле. Это **Археологический музей Мартинша Сарменту (Museu Arqueológico Martins Sarmento)**, раскинувшийся до внутреннего двора монастыря. Чуть поодаль впереди находится здание бывшего городского рынка, где сегодня открыты Платформа искусств и **Международный центр искусств Жозе де Гимараеш (Centro de Artes Internacional José de Guimarães)**, в котором представлена ретроспектива произведений этого известного художника, родом из Гимарайнш.

Относительно недалеко от центра города мы сможем посетить **Дворец и Культурный центр Вила-Флор (Palácio и Centro Cultural Vila Flor)**, с его подвесными садами, домами с фресками и декорациями в стиле «рокайль». Особого внимания также заслуживают построенные в стиле «барокко» церковь Носса-Сеньора-да-Консейсан (Igreja de Nossa Senhora da Conceição) и церковь Сантуш-Пассуш (Igreja dos Santos Passos), находящиеся в дальнем конце площади проспекта Бразилии.

Чтобы взглянуть на город с другой стороны, мы можем подняться по канатной дороге на **гору Монте-да-Пенья (Monte da Penha)**, откуда открывается одна из наиболее изумительных панорам Северной Португалии. В этом месте находится знаменитое Святилище Носса-Сеньора-да-Пенья (Santuário de Nossa Senhora da Penha).

Полезная информация

visitportoandnorth.travel
www.guimaraesturismo.com

Туристические бюро:

- Praça de Santiago (временно переведен на пл. Largo Cónego José Maria Gomes)
- Alameda de S. Dâmaso, 83

В туристическом бюро есть аудиогид, можно также забронировать экскурсии по городу в сопровождении профессионального гида.

Guimarães Mobitur – программное обеспечение для мобильных телефонов, позволяющее посетить город в интерактивной форме: www.guimaraesturismo.com

Городской транспорт в Гимарайнш: tug.com.pt

На горе Монтянья-де-Пенья (Montanha de Penha) есть туристический мини-поезд, который объезжает всю обширную зеленую зону, предназначенную для отдыха.

Монастырь Санта-Маринья-да-Кошта (Convento de Santa Marinha da Costa), в котором сегодня размещен пятизвездочный отель («поузада»), открыт для посещения туристов по субботам (по предварительной записи в туристическом бюро).

Ситания-де-Бритейруш: citania.csarmento.uminho.pt

Гимарайнш входит в число «Туристических маршрутов по объектам Всемирного наследия» – «По Северной Португалии», Книги, изданные Turismo de Portugal, можно приобрести в книжных магазинах и по месту нахождения описываемых достопримечательностей.

Как добраться

Автомобиль: A7 и A11

Поезд: www.cp.pt

Автобусы: сеть экспресс-автобусов RedeExpressos, веб-сайт <http://www.rede-expressos.pt>

Аэропорт: Франшишку Са Карнейру (Порту), в 60 км: www.getbus.eu